**KARTA ZGŁOSZENIA UTWORU**

**NA**

**VIII MIĘDZYUCZELNIANY KONCERT KOMPOZYTORSKI**

**NEOFONIA 2019**

***Usłyszeć światło – zobaczyć muzykę***

3 grudnia 2019 roku, g. 18.00, Aula Nova, Amuz Poznań

**TERMIN WYSYŁANIA ZGŁOSZEŃ: 10 listopada 2019 r.**

**ADRES WYSYŁANIA ZGŁOSZEŃ:** [**kolo-an@wp.pl**](mailto:kolo-an@wp.pl)

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko [3] |  |
| Uczelnia, rok, stopień [3] |  |
| opiekun naukowy [3] |  |
| telefon kontaktowy [3] |  |
| adres e-mail [3] |  |
| tytuł utworu [3] |  |
| rok powstania utworu [3] |  |
| prawykonanie [3] [1] | TAK / NIE |
| opis utworu [2] |  |
| obsada utworu wyrażona słownie (np. na ensemble, na kwartet smyczkowy, na taśmę itp.) [3] |  |
| dokładna obsada utworu z podaniem nazwisk wykonawców [3] |  |
| czas trwania utworu [3] |  |
| utwór dyrygowany [1] [3] | TAK / NIE |
| happening, instalacja, utwór multimedialny [1] [3] | TAK / NIE |
| opis happeningu, instalacji, utworu multimedialnego (uwzględniający wskazanie współautorów, wykorzystanych innych utworów, przebiegu itp) [2] |  |
| rider techniczny [3] |  |
| uwagi [2] |  |

**Informacja:**

- Koło Artystyczno-Naukowe prosi o przesyłanie kompletnych formularzy. **Zgłoszenia niekompletne lub wysłane po terminie nie będą rozpatrywane i uwzględniane.** Wszelkie wątpliwości, pytania i prośby związane ze zgłaszaniem utworu na koncert prosimy zgłaszać Koordynatorowi Koncertu (jeśli jest wyznaczony), albo w jego braku Zarządowi Koła Naukowego

- wszelkie zmiany i aktualizacje informacji zawartych w formularzu dokonujemy poprzez **wysyłkę poprawionej wersji formularza**, nie później niż na tydzień przed koncertem, lub innym wyznaczonym terminem.

- muzyków do wykonania utworu **Zgłaszający gromadzi samodzielnie**.

- w oddziale „rider techniczny” należy wymienić **wszystkie konieczne techniczne informacje** takie, jak: liczba potrzebnych pulpitów, krzeseł, stolików, fortepianu, itp., ale także inne potrzeby takie jak: preparacja fortepianu, rzutnik, wyciemnienie sali, przestrzeń dla tancerzy, dodatkowe lub nietypowe instrumenty, nietypowego ustawienia muzyków w przestrzeni itd. W przypadku utworów elektroakustycznych – konieczne podanie dokładnej informacji o konfiguracji sprzętu, potrzebnych kablach, głośnikach, **ustawieniu głośników i sprzętu**, mikserze itp.

- w oddziale „uwagi” prosimy o wszelkie informacje, o których wydaje się wam, że powinniśmy wiedzieć, a się nie mieszczą we wcześniej wymienionych kategoriach ;) (np. prośby o zmianę godziny próby, lub układu programu koncertu)

- Zarząd Koła Naukowego nie bierze odpowiedzialności za informacje lub fakty nieujawnione w formularzu.

**[1] – niepotrzebne skreślić**

**[2] – można pominąć, jeśli nie dotyczy**

**[3] – pole obowiązkowe dla wszystkich**