



ORKIESTRA EUROPEJSKIEGO KAMPUSU MUZYCZNEGO

FESTIWAL GRAFENEGG I MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA UNII EUROPEJSKIEJ (EUYO)
ZAPRASZAJĄ MŁODE TALENTY MUZYCZNE W WIEKU DO 21 LAT DO SKŁADANIA
WNOSKÓW O PRZYJĘCIE DO

ORKIESTRY EUROPEJSKIEGO KAMPUSU MUZYCZNEGO, EDYCJA 2016

To szansa na:

- *pobyt na Europejskim Kampusie Muzycznym w austriackim Grafenegg w dniach **23 lipca –7/8 sierpnia 2016 r.***
- *występy w **Orkiestrze Europejskiego Kampusu Muzycznego 2016***
- *towarzystwo **Młodzieżowej Orkiestrze Unii Europejskiej (EUYO)** w trakcie jej **letniej trasy koncertowej***
- *zmięczenie się z dziełami **Philipa Glassa, Mahlera i Schuberta** oraz muzyką kameralną wspólnie z muzykami **EUYO**, pod kierunkiem jej nauczycieli i absolwentów*
- *zagranie w **próbach** sekcyjnych, całego zespołu (tutti) i kameralnych, a także udział w **zajęciach integracyjnych**, w tym zorganizowanej wycieczce do Wiednia, oraz uczestnictwo w **letnich koncertach Grafenegg i EUYO.***

Europejski Kampus Muzyczny

Europejski Kampus Muzyczny to ośrodek dla **młodych talentów muzycznych z Europy**, który właśnie rozpoczął trzeci rok działalności. Kampus, którego działalność skupia się wokół siedziby Orkiestry Młodzieżowej Unii Europejskiej, położony jest w samym sercu Europy, godzinę drogi od Wiednia, w malowniczej okolicy Grafenegg, oferując doskonałą przestrzeń do występów muzycznych. Aktualnie Kampus działa w okresie Letnich Koncertów i Festiwalu Grafenegg.

Europejski Kampus Muzyczny powstał w 2014 r. w ramach projektu pt. „*Perspektywa 2020*” (*Towards 2020*) dofinansowanego ze środków Programu Kreatywna Europa Komisji Europejskiej. Jest to jedyny w swoim rodzaju projekt współpracy między **Grafenegg i Orkiestrą Młodzieżową Unii Europejskiej** mający na celu przywrócenie do życia i odświeżenie ideałów, które przyświecały krajom założycielskim UE, poprzez wspólną muzykę, kulturę i dyskusję. Zakłada on m.in. poszukiwanie sposobów przełożenia zdolności pracy w orkiestrze na umiejętności tworzenia lepszej i bardziej zrównoważonej Europy w dobie problemów gospodarczych, a także sposobów na tworzenie miejsc pracy i zatrudnienia dla młodych muzyków w Europie.



Zaproszenie do składania wniosków

W ramach **Europejskiego Kampusu Muzycznego** oferujemy młodym muzykom wyjątkową możliwość wstąpienia do Orkiestry Europejskiego Kampusu Muzycznego, która będzie **współpracowała z EUYO w Grafenegg**, w związku z czym serdecznie **zapraszamy do składania wniosków** o uczestnictwo w tym dużym projekcie europejskim i unijnym.

Rozpatrywane będą wnioski **utalentowanych muzyków** kształcących się na poziomie konserwatorium lub zbliżonym, **w wieku do 21 lat**, grających na jednym z następujących instrumentów:

Skrzypce – liczba miejsc: 16

Altówka – liczba miejsc: 6

Wiolonczela – liczba miejsc: 4

Kontrabas – liczba miejsc: 3

Flet – liczba miejsc: 2

Obój – liczba miejsc: 2

Klarnet – liczba miejsc: 2

Fagot – liczba miejsc: 2

Waltornia – liczba miejsc: 2

Trąbka – liczba miejsc: 2

Kotły – liczba miejsc: 1

Praca orkiestry i ćwiczenia

Próby Orkiestry Kampusu odbywać się będą w Grafenegg **pod kierunkiem nauczycieli z EUYO**, w tym **dyrygenta Petera Starka**, oraz byłych członków Orkiestry. Uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć od kuchni, jak funkcjonuje festiwal Grafenegg, oraz jak pracują i żyją ze sobą członkowie orkiestry EUYO, która – mamy taką nadzieję – zachęci uczestników do nauki i przygotowań na ewentualne przesłuchania do EUYO i innych orkiestr w przyszłości. Planujemy również wspólną sesję z EUYO pod batutą **Wasilija Petrenki**.

W 2016 r. muzycy z Orkiestry Kampusu będą odbywali próby w sekcjach i z całym zespołem (tutti), przygotowując repertuar – obejmujący utwór **Philipa Glassa** pt. **Company, Blumine** autorstwa Gustava Mahlera oraz **III symfonię Schuberta** – na publiczny występ pod batutą **dyrygenta EUYO Petera Starka**, który odbędzie się **6 sierpnia** w Grafenegg. Członkowie orkiestry będą też mieli możliwość odbycia indywidualnych lekcji. Ponadto zachęcamy do przygotowania **utworów**



kameralnych – zwłaszcza tradycyjnych utworów z poszczególnych krajów. Przewidujemy w tym zakresie próby, nieformalne występy, a niewykluczone, że zorganizujemy szereg **spontanicznych koncertów** w Wiedniu, Krems i innych miastach w okolicy.

Możliwości integracji i nauki

Jedną z możliwości, jakie daje Kampus, jest poznanie **życia orkiestry EUYO od kuchni** – spożywanie posiłków i integrowanie się z jej członkami, przysłuchiwanie się próbom, a także uczestnictwo w „laboratoriach” z udziałem 120 muzyków EUYO. W tym roku będziemy pracować nad twórczością Gustava Mahlera, „muzyka kompletnego”, odbędą się też warsztaty z dyrygowania, a także popołudnie poświęcone przeglądaniu dostępnych informacji o muzykach. Przewidziana jest też specjalna jednodniowa wycieczka do Wiednia.

Członkowie Kampusu mogą również wziąć udział w specjalnym koncercie Galerii Muzycznej Europejskiego Kampusu Muzycznego w pomieszczeniach zamku Schloss Grafenegg oraz innych koncertach w ramach festiwalu Grafenegg Summer Festival. Na koniec dwutygodniowego pobytu zaplanowano występ Orkiestry Kampusu oraz możliwość zobaczenia występu EUYO pod batutą głównego dyrygenta **Wasilija Petrenki**, która wykona **program utworów Glassa i Mahlera** (z udziałem pianistek solowych **Katii i Marielle Labeque**) na zjawiskowej, **odkrytej scenie Wolkenturm**. Po występie przewidujemy nieformalną sesję klubową, która potrwa do późnych godzin nocnych.

Transport, zakwaterowanie, bilety na koncerty i lekcje

Zakwaterowanie (pokoje dwuosobowe w pobliskim mieście Krems nad Donem, w którym przebywa również orkiestra EUYO), miejscowy transport do i z Wiednia, Grafenegg i Krems, a także wyżywienie zapewnia Europejski Kampus Muzyczny. Poza tym wszelkie lekcje, występy i bilety na wydarzenia koncertowe w ramach Grafenegg Festival będą bezpłatne. W trakcie całego pobytu uczestnikom zapewniona będzie opieka pracowników Europejskiego Kampusu Muzycznego (również w miejscu zakwaterowania). Zadaniem opiekunów nie będzie działanie w zastępstwie rodziców, choć w trakcie trasy EUYO kładziony jest duży nacisk na elementy wychowawcze w kształceniu młodych muzyków.

Planowana data przyjazdu muzyków Orkiestry Kampusu to **sobota 23 lipca**. Na **niedzielę 24 lipca** przewidziano spotkanie orientacyjno-porządkowe oraz pierwszą próbę. Data powrotu to **niedziela 7 sierpnia** (lub **poniedziałek 8 sierpnia**). Przyjęci kandydaci ponoszą wyłącznie koszty podróży do Wiednia w sobotę 23 lutego oraz podróży powrotnej w niedzielę 7 sierpnia.

Mamy nadzieję, że nasza oferta spotka się z dużym zainteresowaniem młodych muzyków w Państwie kraju – prosimy o rozpowszechnienie jej wśród uczniów i studentów liceów i uczelni muzycznych lub innych instytucji muzycznych, z którymi mają Państwo kontakt.



Procedura składania wniosku

Zainteresowani kandydaci proszeni są o przesłanie nagrania filmowego w wykonaniu zamieszczonych poniżej fragmentów, a także wykonania solowego – trwającego od 2 do 5 minut – wybranego przez siebie utworu.

Fragmenty wykonań orkiestrowych, o których jest mowa powyżej, można pobrać ze strony:

<http://www.euyo.eu/apply/auditions/orchestral-extracts/>

Poniżej zamieszczono listę fragmentów, które należy przygotować (nie ma wymogu wykonania wszystkich fragmentów zamieszczonych pod powyższym adresem)

Skrzypce	Brahms, IV Symfonia Mozart, XXXIX Symfonia
Altówka	Szostakowicz, V Symfonia Mendelssohn, Sen Nocy Letniej
Wiolonczela	Brahms, II Symfonia Beethoven, VIII Symfonia
Kontrabas	Beethoven, IX Symfonia Mozart, XL Symfonia
Flet	Beethoven, III Uwertura Leonora Strawiński, Gra w karty
Obój	Rossini, Jedwabna Drabinka Czajkowski, IV Symfonia
Klarnet	Czajkowski, VI Symfonia Rimski-Korsakow, Szeherazada
Fagot	Haydn, Symfonia G Brahms, koncert skrzypcowy
Waltornia (wysoka)	Brahms, II Symfonia Mahler, IX Symfonia
Waltornia (niska)	Beethoven, IX Symfonia Strauss, Don Kichot VII wariacja (druga waltornia) i VIII wariacja (szósta waltornia)
Trąbka	Strawiński, Pietruszka Bizet, Carmen
Kotły	Beethoven, IX Symfonia, część 1 + 2



Pliki zajmują zbyt dużo miejsca, by przesłać je EUYO za pośrednictwem poczty elektronicznej – jak zatem je przesłać?

- Można skorzystać z wetransfer! To darmowe i łatwe w użyciu narzędzie, znajduje się pod adresem <https://www.wetransfer.com/>
- Wystarczy kliknąć „Add files” (dodaj pliki) i wybrać pliki dźwiękowe i filmowe przygotowane na potrzeby wniosku
- W miejscu adresu znajomego („Friend’s e-mail”) należy wpisać adres: christina@euyo.eu
- W miejscu adresu nadawcy („Your email”) należy wpisać swój adres poczty elektronicznej
- Następnie wystarczy kliknąć „Transfer”. Ładowanie plików może potrwać trochę czasu, w zależności od szybkości połączenia internetowego – proszę nie wyłączać komputera ani nie odłączać Internetu w czasie ładowania.

Wraz z nagraniem wykonania kandydaci powinni przesłać załączony formularz wniosku. Wniosek należy przesłać w terminie **do 10 kwietnia (niedziela)** na następujący adres: christina@euyo.eu (Christina Hemmer, EUYO Projects and Orchestra Manager).

Kandydaci, których wnioski zostały przyjęte, otrzymają od nas informacje dotyczące dalszego postępowania.

W razie pytań proszę o kontakt pod podanym poniżej numerem telefonu albo adresem e-mail – czekamy na Państwa wnioski i zapraszamy na tegoroczną edycję Orkiestry Europejskiego Kampusu Muzycznego w Grafenegg!

Z pozdrowieniami,

Christina Hemmer

Projects and Orchestra Manager

European Union Youth Orchestra

christina@euyo.eu

M +44 7813 193 980

Magdalena Klamlinger

Artistic planning and administration

Grafenegg Festival

magdalena.klamlinger@grafenegg.com