

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

<b>Przedmiot</b>	METODYKA WIEDZY O MUZYCE	<b>Punkty ECTS</b>	6
<b>Koordynator przedmiotu</b>	AGNIESZKA CHWASTEK	<b>Ilość godzin</b>	90
<b>Wydział</b>	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć</b>	wykład/ćwiczenia
<b>Instytut</b>	Edukacji Artystycznej	<b>Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>Kierunek</b>	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	<b>Profil studiów</b>	ogólnoakademicki
<b>Specjalność</b>	Edukacja Muzyczna,	<b>Język</b>	polski
<b>Poziom studiów</b>	I stopień	<b>Status przedmiotu</b>	obowiązkowy/fakultet

<b>UMIĘSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)</b>			
<b>Semestr I</b>		<b>Semestr II</b>	
<b>Semestr III</b>		<b>Semestr IV</b>	30 godzin, zaliczenie, 2 ECTS
<b>Semestr V</b>	30 godzin, kolokwium, 2 ECTS	<b>Semestr VI</b>	30 godzin, egzamin, 2 ECTS
<b>Semestr VII</b>		<b>Semestr VIII</b>	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	Mgr Agnieszka Chwastek
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	Przygotowanie studentów do prowadzenia przedmiotu Wiedza o muzyce w szkole muzycznej I stopnia w cyklu 6- i 4-letnim.
<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Znajomość zasad muzyki, harmonii, kontrapunktu</li> <li>Ogólna wiedza muzyczna</li> <li>Ogólna wiedza z zakresu historii muzyki, instrumentoznawstwa, form muzyki, harmonii</li> </ul>

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**

*(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej; usunąć niepotrzebne wiersze)*

**Semestr I**
**Semestr II**
**Semestr III**
**Semestr IV**

- Podstawa prawna przedmiotu (w tym podstawa programowa)
- Analiza wybranych programowa nauczania i podręczników do przedmiotu
- Korelacja międzyprzedmiotowa

**Semestr V**

- Nowoczesne metody prowadzenia zajęć

**Semestr VI**

- Autorski program nauczania przedmiotu wiedza o muzyce
- Rozkład materiału
- Sposoby oceniania osiągnięć ucznia

**Semestr VII**
**Semestr VIII**

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ <i>(usunąć niepotrzebne wiersze)</i>	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W01	Pposiada ogólną literaturę muzyczną w zakresie specjalności	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W03	Zna i rozumie elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów muzycznych		
	EA1_W09	Zna i rozumie sposoby umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i właściwą interpretację		
	EA1_W16	Zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania		
U	EA1_U09	Potrafi praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, posiadając kwalifikacje nauczyciela muzyki wymagane odrębnymi przepisami do nauczania muzyki na poszczególnych etapach edukacji	P6S_UW	P6U_U
K	EA1_K01	Jest gotów do gromadzenia, analizowania w świadomy sposób oraz interpretowania potrzebnych informacji	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K04	Jest gotów do posługiwania się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki	P6S_KK	P6U_K

**METODY KSZTAŁCENIA**

*(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)*

wykład, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań CD i DVD, aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”), inne metody stosowane przez prowadzącego, **kształcenie zdalne**

**METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

*(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)*

Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
Egzamin	

kolokwium ustne	W01, W03, W16, K04
kolokwium pisemne	
projekt, prezentacja	W09, W16, U09, K01,
kontrola przygotowanych projektów	
realizacja zleconego zadania	
Portfolio	
wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	

#### FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

<b>Warunki zaliczenia</b>	Wymagany poziom obecności, aktywne uczestniczenie w zajęciach
<b>Warunki egzaminu</b>	Kolokwium ustne

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	90	6
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	30	

#### Literatura podstawowa

- ...

#### Literatura uzupełniająca

- ...

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line *(opcjonalnie)*

- ...