

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Metodyka prowadzenia rytmiki dla dzieci do 6. roku życia		Punkty ECTS:	4
Koordinator przedmiotu:	dr hab. Kinga Ceynowa		Ilość godzin:	15
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Kompozycji i Teorii Muzyki	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	Kompozycja i Teoria Muzyki	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	Rytmika	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	15 godzin, egzamin, 4 ECTS		Semestr II:	
Semestr III:			Semestr IV:	
Semestr V:			Semestr VI:	
Semestr VII:			Semestr VIII	

Prowadzący zajęcia	dr hab. Kinga Ceynowa
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykształcenie praktycznych umiejętności prowadzenia zajęć rytmiki dla dzieci do 6. roku życia. 2. Uzyskanie twórczej, świadomej postawy w realizacji zadań muzyczno-ruchowych. 3. Poznanie różnych form prowadzenia rytmiki odpowiednich dla dzieci do 6. roku życia.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu metodyki prowadzenia rytmiki, interpretacji ruchowej utworów muzycznych oraz improwizacji fortepianowej na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	
Różnorodne formy zajęć rytmiki dla dzieci do 6. roku życia.	
Zabawy muzyczno-ruchowe uwrażliwiające na podstawowe elementy muzyki.	
Śpiew i ćwiczenia słuchowo-głosowe.	
Zabawy rozwijające wyobraźnię i inwencję twórczą.	
Zastosowanie instrumentarium Carla Orffa.	
Kształcenie motoryki.	
Elementy tańców regionalnych.	
Semestr II	
Semestr III	

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM1_W05	zna podstawową terminologię muzyczną	P6S_WG	P6U_W
	KTM1_W12	dysponuje wiedzą dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, uprawniającą do nauczania na poziomie i w zakresie zgodnym z obowiązującymi rozporządzeniami	P6S_WG	
U	KTM1_U11	posiada podstawowe umiejętności w zakresie improwizacji fortepianowej oraz kształtowania i tworzenia muzyki poza zapisem nutowym	P6S_UW	
	KTM1_U13	ma przygotowanie do uczenia w zakresie rytmiki dzieci do 6. go roku życia	P6S_UK	
K	KTM1_K01	potrafi gromadzić, analizować i interpretować potrzebne informacje	P6S_KK	P6U_K

Metody kształcenia	wykład rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach sesje rozwiązywania problemu inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie stacjonarne/zdalne
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	egzamin praktyczny	KTM1_W12; KTM1_U11; KTM1_U13; KTM1_K01
	kontrola przygotowanych projektów	KTM1_U13; KTM1_K01
	realizacja zleconego zadania	KTM1_W05; KTM1_U11

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów uczenia się
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% punktów.

NAKLAD PRACY STUDENTA		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego		17	4
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		8	

Literatura podstawowa

- A. Dasiewicz-Tobiasz, *Umuzycznienie w przedszkolu*, WSiP, Warszawa 1977.
D. Malko, *Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu*, WSiP, Warszawa 1990.
U. Smoczyńska-Nachtman, *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Pani Twardowska, Warszawa 2012.
U. Smoczyńska-Nachtman, *Rozśpiewane przedszkole*, WSiP, Warszawa 1992.
D. i K. Jagiełło, *Piosenki, zabawy i tańce dla dzieci*, La Costa, Otrębusy 2000.

Literatura uzupełniająca

- B. Gallen, C. Toupet, F. Simon, *Zajęcia muzyczne w przedszkolu*, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2001.
W. Herdtweck, *Warsztaty rytmiki dla dzieci*, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2005.
M. Bereda, *Zajęcia umuzyczniające dzieci w wieku niemowlęcym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, (w:) *Edukacja kreatywna*, pod red. E. A. Zwolińskiej, Bydgoszcz 2005
M. Wieman, *A czy wy tak potraficie? Piosenki, zabawy, tańce dla dzieci w wieku 3-7 lat*, WSiP, Warszawa 1990.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line