

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

<b>Przedmiot</b>	<b>Metodyka i Kultura Komunikacji Interpersonalnej</b>	<b>Punkty ECTS</b>	5
<b>Koordinator przedmiotu</b>	<b>dr Iwona Fokt, ad</b>	<b>liczba godzin</b>	60
<b>Wydział</b>	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej	<b>Rodzaj zajęć</b>	wykład, ćwiczenia
<b>Institut</b>	Institut Kompozycji i Teorii Muzyki; Institut Dyrygentury; Institut Instrumentów Lutniczych	<b>Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>Kierunek</b>	Wszystkie poza Edukacją Artystyczną	<b>Profil studiów</b>	ogólnoakademicki
<b>Specjalność</b>	Wszystkie poza Edukacją Artystyczną	<b>Język</b>	polski
<b>Poziom studiów</b>	<b>studia I stopnia</b>	<b>Status przedmiotu</b>	(obowiązkowy/fakultet)

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW			
<b>Semestr I</b>		<b>Semestr II</b>	30 godzin, zaliczenie, 2 ECTS
<b>Semestr III</b>	30 godzin, egzamin, 3 ECTS	<b>Semestr IV</b>	
<b>Semestr V</b>		<b>Semestr VI</b>	
<b>Semestr VII</b>		<b>Semestr VIII</b>	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	<b>dr Iwona Fokt, ad.</b>
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształcenie kompetencji zawodowych</li> <li>• Podniesienie świadomości i umiejętności komunikacji i pracy w grupie</li> </ul> <p>ZAŁOŻENIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazanie studentom wiedzy o normatywnych uwarunkowaniach znaczenia i funkcji komunikatu językowego.</li> <li>• Uwrażliwienie na społeczną rolę językoznawcy w podnoszeniu poziomu świadomości i kompetencji językowych użytkowników polszczyzny</li> <li>• Doskonalenie umiejętności sprawnego, poprawnego, skutecznego i estetycznego posługiwania się polszczyzną w różnych sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w mowie, jak i na piśmie</li> <li>• Poznanie podstawowych pojęć z zakresu metodyki komunikacji.</li> <li>• Uświadomienie sobie i zmiana starych, nieskutecznych schematów postępowania.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza humanistyczna, znajomość norm poprawności językowej i ortograficznej
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>	
<b>Semestr I</b>	
• ...	
<b>Semestr II</b>	
<p>Język jako narzędzie komunikacji / Język jako bariera kontaktów społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kultura języka – wprowadzenie, rozumienie terminu.</li> <li>– składniki kultury języka.</li> <li>– poprawność językowa w komunikacji społecznej: omówienie zagadnień związanych z kulturą języka, zmiany we współczesnym języku polskim</li> </ul> <p>Współczesne modele komunikacji językowej Internet jako narzędzie komunikacji globalnej; portale społecznościowe jako forma współczesnego komunikowania się</p> <p>Skuteczne porozumiewanie – zasady ogólne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modele procesu komunikacji</li> <li>– Reguły rządzące porozumiewaniem się</li> </ul> <p>Komunikacja interpersonalna – jej rola i znaczenie</p> <p>Komunikacja werbalna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Style zachowań w dynamice kontaktów międzyludzkich (style społeczne w komunikacji)</li> <li>– Aktywne i bierne słuchanie: odzwierciedlanie i parafrazowanie.</li> <li>– Informacje zwrotne: komunikacja jedno, dwu i wielokierunkowa. Wybiórcze postrzeganie w słuchaniu i odpowiadaniu.</li> <li>– Bariery komunikacyjne; czynniki zakłócające słuchanie i rozumienie wypowiedzi</li> <li>– sztuka zadawania pytań</li> </ul> <p>Komunikacja niewerbalna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Komunikacja niewerbalna - jak „czytać” mowę ciała</li> <li>– Komunikacja jawna i ukryta</li> <li>– Kontakt wzrokowy</li> <li>– Znaczenie interpretacja gestów</li> <li>– Kształtowanie przestrzeni w rozmowie (zależności przestrzenne – proksemika),</li> </ul> <p>Spójność komunikatów werbalnych i niewerbalnych.</p> <p>Kształcenie kompetencji zawodowych nauczycieli – kompetencje komunikacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rola komunikacji w życiu jednostki i zespołu</li> <li>– Edukacja jako proces wielorakiego komunikowania się</li> </ul>	
<b>Semestr III</b>	
<p>Rola asertywności w efektywnej komunikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czym jest asertywność</li> <li>– różnice pomiędzy asertywnością, agresją i uległością</li> <li>– prawa asertywne</li> <li>– różnice pomiędzy komunikatem Ja, a komunikatem TY</li> <li>– diagnoza własnej asertywności</li> </ul> <p>Techniki asertywne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jak wyrażać swoje zdanie bez gniewu, urazy i złości</li> <li>– techniki asertywne min. asertywna odmowa, zdarta płyta, stawianie granic, FUO</li> <li>– ćwiczenia z użyciem technik</li> </ul> <p>Komunikacja w sytuacji konfliktu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– konflikty, sposoby radzenia sobie z nimi i sposoby ich rozwiązywania.</li> </ul>	

- postrzeganie zachowań, motywacji i stanowisk obu stron.
- Radzenie sobie ze stresem
- Pedagogiczne aspekty komunikacji
  - właściwa komunikacja – porozumiewanie bez przemocy.
  - narzędzia i techniki skutecznej komunikacji
- Perswazja i wywieranie wpływu na innych poprzez komunikację
  - psychologiczne mechanizmy i techniki wywierania wpływu.
- Autoprezentacja jako komunikat. Sztuka autoprezentacji i prezentacji (definicja i cele prezentacji, sztuka prezentacji, cechy prowadzącego)
- Praktyki w zakresie pracy w zespole zróżnicowanym kształtujące kompetencje zawodowe studentów

#### Semestr IV

- ...

#### Semestr V

- 

#### Semestr VI

- ...

#### Semestr VII

- ...

#### Semestr VIII

- ...

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli
W	SP1A_W03	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;	B.1.W3.
	SP1A_W05	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami,	B.1.W5.
U	SP1A_U03	skutecznie i świadomie komunikować się	B.1.U3.
	SP1A_U04	porozumieć się w sytuacji konfliktowej	B.1.U4.
K	SP1A_K01	autorefleksji nad własnym rozwojem	B.1.K1.
	SP1A_K05	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	B.2.K3.

#### METODY KSZTAŁCENIA

Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień.  
Zajęcia są prowadzone również metodą warsztatową opartą na aktywizacji studentów poprzez pracę w małych grupach, dyskusje na forum grupy oraz ćwiczenia, studia przypadków, scenki rodzajowe, pracę indywidualną.

#### METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
zaliczenie; samodzielne prowadzenie zajęć w szkole (świetlica szkolna)	SP1A_W05; SP1A_U03; SP1A_U04; SP1A_K01; SP1A_K05
egzamin	SP1A_W03; SP1A_K05

#### FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%) – aktywność.
<b>Warunki egzaminu</b>	Egzamin w formie testu. Ocena końcowa zostanie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych z praktyk i egzaminu. Aktywny udział w zajęciach może wpływać na podwyższenie oceny o pół stopnia.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	60	5
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	15	

#### Literatura podstawowa

- B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 2004.
- K. Kłosińska (red.), Formy i normy czyli poprawna polszczyzna w praktyce, Warszawa 2004.
- Polszczyzna na co dzień, pod red. M. Bańki, Warszawa 2006.
- Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H., Komunikacja między ludźmi, Warszawa, 2015

#### Literatura uzupełniająca

- W. Sikorski, Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej, Kraków 2007.
- E. Griffin, Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003.
- P. Hartley, Komunikowanie interpersonalne, Wrocław 2006.

- Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi, red. John Stewart, Warszawa 2000.
- M. Davis, K. Paleg, P. Fanning, Jak usprawnić komunikatywność, Gliwice, 2007.
- M. Tokarz, Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gdańska, 2006.
- B.E. Gronbeck, K. German, D. Ehninger, A.H. Monroe, Zasady komunikacji werbalnej, Poznań, 2001.
- A. Ciepła, Podstawy komunikacji interpersonalnej, Kraków 2024
- Nauka o komunikowaniu, red. B.Dobek-Ostrowska, Wrocław 2001.
- B. Drabik, Językowe rytuały tworzenia więzi interpersonalnej, Karków, 2010.
- F. Schulz von Thun, Sztuka rozmawiania. W porozumieniu z sobą i innymi – komunikacja i kompetencje społeczne
- R. Przybylska, Wstęp do nauki o języku polskim: podręcznik dla szkół wyższych, Kraków 2003.
- S. Urbańczyk (red.), Encyklopedia języka polskiego, Wrocław 1991 (i wyd. następne)..

#### **Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)**

- Międzypokoleniowa komunikacja interpersonalna <http://www.youtube.com/watch?v=9tCraSnINyW>
- Paul Levinson Nowe media [http://www.youtube.com/watch?v=tkble5\\_x1L8&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=tkble5_x1L8&feature=related)
- Media profesor /expert Paul Levinson on New media influence <http://www.youtube.com/watch?v=aqZNGYit3kY&feature=related>
- Neil Postman – technology is no solution for human values, [http://www.youtube.com/watch?v=JovJr\\_LmAP8&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=JovJr_LmAP8&feature=related)
- Stephen Pinker: Language and Consciousness, <http://www.youtube.com/watch?v=K5lJEBkCeMQ&feature=related>
- Brene Brown „O obwinianiu” <https://www.youtube.com/watch?v=zc8mVpzyW2o>
- Brene Brown „O empatii” <https://www.youtube.com/watch?v=4CpVI-KIF7M>
- Amy Cuddy „Język ciała kształtuje naszą osobowość”  
[https://www.ted.com/talks/amy\\_cuddy\\_your\\_body\\_language\\_shapes\\_who\\_you\\_are?language=pl](https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are?language=pl)
- Eksperyment Milgrama – o regule autorytetu i wywieraniu wpływu <https://www.youtube.com/watch?v=IVVOP3eNui0>
- Jak skutecznie rozmawiać, <http://www.youtube.com/watch?v=Jb7SdKP1Nps>
- Poradnia językowa PWN - <http://sjp.pwn.pl/poradnia>