

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Metodyka Komunikacji Interpersonalnej (I)		Punkty ECTS:	2
Koordinator przedmiotu:	dr Iwona Fokt, ad		Liczba godzin:	30
Wydział:	Wydział Instrumentalistyki, Jazzu i Muzyki Estradowej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Instrumentów Lutniczych	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	INSTRUMENTALISTYKA	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	lutnictwo artystyczne	Język:	polski	
Poziom studiów	studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)				
Semestr I:		Semestr II:	30 godzin, zaliczenie (kolokwium), 2 ECTS	
Semestr III:		Semestr IV:		
Semestr V:		Semestr VI:		
Semestr VII:		Semestr VIII:		

Prowadzący zajęcia <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i>	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kształcenie kompetencji zawodowych • Podniesienie świadomości i umiejętności komunikacji i pracy w grupie <p>ZAŁOŻENIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazanie studentom wiedzy o normatywnych uwarunkowaniach znaczenia i funkcji komunikatu językowego. • Uwrażliwienie na społeczną rolę językoznawcy w podnoszeniu poziomu świadomości i kompetencji językowych użytkowników polszczyzny • Doskonalenie umiejętności sprawnego, poprawnego, skutecznego i estetycznego posługiwania się polszczyzną w różnych sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w mowie, jak i na piśmie • Poznanie podstawowych pojęć z zakresu metodyki komunikacji. • Uświadomienie sobie i zmiana starych, nieskutecznych schematów postępowania.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza humanistyczna, znajomość norm poprawności językowej i ortograficznej.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detaliczacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Semestr II

Język jako narzędzie komunikacji

- kultura języka – wprowadzenie, rozumienie terminu.
- składniki kultury języka.
- poprawność językowa w komunikacji społecznej: omówienie zagadnień związanych z kulturą języka, zmiany we współczesnym języku polskim

Język jako wartość i system znaków. Świadomość językowa i kultura żywego słowa

- pojęcia: norma, uzus i błąd językowy. Rodzaje błędów językowych. Reguły poprawnościowe w kontekście tendencji rozwojowych polszczyzny

Warunki właściwego użycia języka.

Współczesne modele komunikacji językowej

Internet jako narzędzie komunikacji globalnej; portale społecznościowe jako forma współczesnego komunikowania się

Kształcenie kompetencji zawodowych nauczycieli – kompetencje komunikacyjne

- Rola komunikacji w życiu jednostki i zespołu
- Edukacja jako proces wielorakiego komunikowania się

Skuteczne porozumiewanie – zasady ogólne

- Modele procesu komunikacji
- Reguły rządzące porozumiewaniem się

Komunikacja interpersonalna – jej rola i znaczenie

1. Komunikacja werbalna
 - Style zachowań w dynamice kontaktów międzyludzkich (style społeczne w komunikacji)
 - Aktywne i bierne słuchanie: odzwierciedlanie i parafrazowanie.
 - Informacje zwrotne: komunikacja jedno, dwu i wielokierunkowa. Wybiórcze postrzeganie w słuchaniu i odpowiadaniu.
 - Bariery komunikacyjne
 - czynniki zakłócające słuchanie i rozumienie wypowiedzi
 - sztuka zadawania pytań
2. Komunikacja niewerbalna
 - Komunikacja niewerbalna - jak „czytać” mowę ciała
 - Komunikacja jawna i ukryta
 - Kontakt wzrokowy
 - Znaczenie interpretacja gestów
 - Kształtowanie przestrzeni w rozmowie (zależności przestrzenne – proksemika),

Spójność komunikatów werbalnych i niewerbalnych.

Semestr III
Semestr IV

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	I1_W07	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowania	P6S_W G	P6U_W
U	I1_U14	w sposób swobodny tworzyć ustną i pisemną wypowiedź na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz w kwestiach dotyczących szeroko pojmowanych zagadnień ogólnohumanistycznych.	P6S_UK	P6U_U
K	I1_K01	gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania potrzebnych informacji związanych z jego specjalnością	P6S_K K	P6U_K

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie (kolokwium) przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	15	

Literatura podstawowa

Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H., *Komunikacja między ludźmi*, Warszawa, 2015
 Dobek-Ostrowska B., *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2004.
 H. Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja, słotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005.
 K. Kłosińska (red.), *Formy i normy czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, Warszawa 2004.
Polszczyzna na co dzień, pod red. M. Bańki, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, Warszawa 2007.
 Sikorski W., *Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej*, Kraków 2007. Bańko M., Krajewska M., *Słownik wyrazów kłopotliwych*, Warszawa 2002.
 Griffin E., *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk 2003.
 Hartley P., *Komunikowanie interpersonalne*, Wrocław 2006.
Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi, red. John Stewart, Warszawa 2000.
 M. Davis, K. Paleg, P. Fanning, *Jak usprawnić komunikatywność*, Gliwice, 2007.

M.Tokarz, *Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji*, Gdańska, 2006.

B.E.Gronbeck, K.German, D.Ehninger, A.H.Monroe, *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań, 2001.

Nauka o komunikowaniu, red. B.Dobek-Ostrowska, Wrocław 2001.

E. Griffin, *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk 2003.

B. Drabik, *Językowe rytuały tworzenia więzi interpersonalnej*, Karków, 2010.

Schulz von Thun F., *Sztuka rozmawiania. W porozumieniu z sobą i innymi – komunikacja i kompetencje społeczne*

R. Przybylska, *Wstęp do nauki o języku polskim: podręcznik dla szkół wyższych*, Kraków 2003.

S. Urbańczyk (red.), *Encyklopedia języka polskiego*, Wrocław 1991 (i wyd. następne).

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Międzypokoleniowa komunikacja interpersonalna <http://www.youtube.com/watch?v=9tCraSnINyw>

Paul Levinson Nowe media http://www.youtube.com/watch?v=tkble5_x1L8&feature=related

Media profesor /expert Paul Levinson on New media influence <http://www.youtube.com/watch?v=aqZNGYit3kY&feature=related>

Neil Postman – technology is no solution for human values, http://www.youtube.com/watch?v=JovJr_LmAP8&feature=related

Stephen Pinker: Language and Consciousness, <http://www.youtube.com/watch?v=K5ljEBkCeMQ&feature=related>

Brene Brown „O obwinianiu” <https://www.youtube.com/watch?v=zc8mVpzyW2o>

Brene Brown „O empatii” <https://www.youtube.com/watch?v=4CpVI-KIF7M>

Amy Cuddy „Język ciała kształtuje naszą osobowość” https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are?language=pl

Eksperyment Milgrama – o regule autorytetu i wywieraniu wpływu <https://www.youtube.com/watch?v=IVVOP3eNui0>

Jak skutecznie rozmawiać, <http://www.youtube.com/watch?v=Jb7SdKP1Nps>

Poradnia językowa PWN - <http://sjp.pwn.pl/poradnia>