

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

<b>Przedmiot</b>	Liturgika	<b>Punkty ECTS</b>	5
<b>Koordinator przedmiotu</b>	Ks. mgr Szymon Bajon	<b>Ilość godzin</b>	60
<b>Wydział</b>	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć</b>	Wykład
<b>Instytut</b>	Edukacji Artystycznej	<b>Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>Kierunek</b>	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	<b>Profil studiów</b>	ogólnoakademicki
<b>Specjalność</b>	Muzyka kościelna	<b>Język</b>	Polski
<b>Poziom studiów</b>	I stopień	<b>Status przedmiotu</b>	obowiązkowy/fakultet

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW			
<b>Semestr I</b>	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	<b>Semestr II</b>	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS
<b>Semestr III</b>	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	<b>Semestr IV</b>	15 godzin, egzamin, 2 ECTS
<b>Semestr V</b>		<b>Semestr VI</b>	
<b>Semestr VII</b>		<b>Semestr VIII</b>	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	Ks. mgr Szymon Bajon
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznanie i zrozumienie znaczenia liturgii w życiu Kościoła, jej historii i symboliki</li> <li>- poznanie roku liturgicznego i istoty pojedynczych obchodów (uroczystości i świąt)</li> <li>- szczegółowe poznanie liturgii Mszy św.</li> <li>- poznanie liturgii sakramentów, sakramentaliów i nabożeństw</li> <li>- poznanie tradycyjnych nabożeństw</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podstawowa znajomość Kościoła rzymskokatolickiego i jego liturgii</li> <li>- ogólna znajomość historii powszechnej</li> </ul>

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
<b>Semestr I</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liturgika ogólna</li> <li>• Księgi liturgiczne i liturgiczno-muzyczne</li> <li>• Zarys historii liturgii</li> <li>• Symbolika liturgiczna (znaki, gesty, szaty, naczynia)</li> </ul>	
<b>Semestr II</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rok liturgiczny</li> <li>• Okresy Adwentu i Bożego Narodzenia</li> <li>• Okres Wielkiego Postu</li> <li>• Okres Wielkanocny</li> <li>• Okres zwykły</li> <li>• Obchody liturgiczne</li> </ul>	
<b>Semestr III</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura Mszy świętej</li> <li>• Obrzędy wstępne</li> <li>• Liturgia Słowa</li> <li>• Liturgia Eucharystii</li> <li>• Obrzędy zakończenia</li> </ul>	
<b>Semestr IV</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liturgia Godzin</li> <li>• Sakramenty święte</li> <li>• Sakramentalia</li> <li>• Nabożeństwa</li> </ul>	

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
<b>W</b>	EA1_W01	Posiada gruntowną znajomość liturgii Kościoła wraz z jej muzycznymi odniesieniami	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W02	Zna części śpiewane i ich rolę w liturgii	P6S_WG	P6U_W
<b>U</b>	EA1_U01	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji liturgiczno-muzycznych, zgodnych z zasadami liturgii Kościoła	P6S_UW	P6U_U
	EA1_U03	Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych śpiewów w liturgii	P6S_UW	P6U-U
<b>K</b>	EA1_K01	Jest zdolny do gromadzenia, analizowania w świadomy sposób oraz interpretowania potrzebnych informacji dotyczących liturgii	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K04	Posługuje się fachową terminologią z zakresu liturgii i muzyki liturgicznej	P6S_KK	P6U_K

METODY KSZTAŁCENIA
wykład, wykład konwersatoryjny, praca z tekstem i dyskusja, analiza (studium) przypadków, prezentacja nagrań CD i DVD, aktywizacja (np. „burza mózgów”), uczenie się w oparciu o problem (PBL), <b>kształcenie zdalne</b>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
kolokwium ustne	EA1_U01, EA1_U03, EA1_K01
kolokwium pisemne	EA1_W01, EA1_W02, EA1_K04

**FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

<b>Warunki zaliczenia</b>	Czynne uczestnictwo w zajęciach, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane przez kolokwium pisemne.
<b>Warunki egzaminu</b>	Osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane na kolokwium pisemnym i ustnym.

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	<b>Ilość godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b>	60	5
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b>		

**Literatura podstawowa**

- Nadolski Bogusław, Liturgika. T. 1-4, Poznań 1989-1992.
- Sinka Tarsycjusz, Zarys liturgiki, Kraków 2003.

**Literatura uzupełniająca**

- Kunzler Miachael, Liturgia Kościoła, Poznań 1999.
- Ratzinger Joseph, Teologia liturgii, Lublin 2012.
- Pawlak Ireneusz, Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II, Lublin 2001.
- Auge Matias, Rok liturgiczny, Kraków 2013.

**Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)**

- Dostęp do elektronicznej wersji czasopisma Liturgia Sacra: <http://liturgiasacra.uni.opole.pl/>