

GENERAL ACADEMIC LIST OF ELECTIVES OFFERED BY OUR INSTITUTES IN ACADEMIC YEAR 2025/2026

No.	Name of Course	Group	Number of Students	Instructor	Type of Class (Lecture / Applied Course)	Semester 1			Semester 2			Day and Time	Venue	Institute of	Study Cycle
						HOURS	AM	ECTS	HOURS	AM	ECTS				
14	Chór dla studentów z Chin / Chinese Students' Choir	gr. 1	100	mgr M. Plichta	L/AC	60	P/F	4	60	P/F	4	Monday/ Thursday 13.30-15.00	Sala Błękitna	Conducting	First and Second
15	Orkiestra fakultatywna / Elective Orchestra (for instrumentalists) according to the order of applications; apply to jchrenowicz@amuz.edu.pl	gr. 1		prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	L/AC	20	P/F	4	25	P/F	4	10.00 - 14.30 dates: 24.10, 21.11, 12.12, 16.01, 23.01, 30.01, 13.03, 10.04, 17.04, 8.05, 22.05	Sala Błękitna	Conducting	First and Second
16	Dęta orkiestra fakultatywna / Elective Brass Band (for instrumentalists)	gr. 1	--	dr P. Joks	L/AC	20	P/F	4	25	P/F	5	Tuesday 13.30-15.00	Sala Błękitna	Conducting	First and Second
23	Emisja głosu – podstawy śpiewu / Voice Projection – Fundamentals of Singing	gr. 1	12	mgr P. Czekala	AC	15	G	2				Thursday 15.15-16.00	A002	Conducting	First and Second
	Emisja głosu – podstawy śpiewu	gr. 1	12	mgr P. Czekala	AC				15	G	2	Thursday 15.15-16.00	A002	Conducting	First and Second
31	Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa / Improvisation with Music and Movement Composition	gr. 1	10	dr A. Kokocińska	L/AC	30	P/F	2	30	P/F	2	Monday 8.15-9.45	A008	Composition and Music Theory	First and Second
32	Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa / Improvisation with Music and Movement Composition	gr. 2	10	dr A. Kokocińska	L/AC	30	P/F	2	30	P/F	2	Monday 16.00-17.30	A008	Composition and Music Theory	First and Second
34	Muzyka algorytmiczna / Algorithmic Music	gr. 1	20	dr W. Kaszuba	AC	30	P/F	2	30	G	3	Friday 9.30-11.00	D221	Composition and Music Theory	First and Second
39	Wizualizacja-relaksacja-rytmika / Visualisation - Relaxation - Eurhythmics	gr 1	10	dr J. Lange	L/AC	30	P/F	3				Friday 10.30-12.00	A008	Composition and Music Theory	Second

40		gr 2	10	dr J. Lange	L/AC		P/F		30	P/F	3	Friday 10.30-12.00	A008	Compositi on and Music Theory	Second
49	Zespół muzyki algorytmicznej / Algorithmic Music Ensemble	gr. 1	--	dr W. Kaszuba	L/AC	30	P/F	2	30	G	3	Friday 18.00-19.30	Sala Błękitna	Compositi on and Music Theory	First and Second
50	Ćwiczenia świadomości ruchowej / Body Awareness Techniques: Applied Course	gr. 1	15	prof. AMP dr hab. K. Ceynowa	L/AC	15	P/F	1	15	P/F	1	Thursday 10.15-11.00	D918	Compositi on and Music Theory	First and Second
56	Zespoły musicalowe / Musical Theatre Ensembles	gr. 1	5	mgr M. Łaszewicz	L/AC	30	P/F	2	30	E	2	Wednesday 12.30 - 14.00	UE, ul.Św. Marcin 80/82 (I piętro)	Vocal Studies	First
57	Podstawy tańca musicalowego / Fundamentals of Musical Theatre Dance	gr. 1	15	mgr A. Beker	L/AC				30	P/F	2	Thursday 10.00 - 11.30	Uniwersyt et Ekonomic zny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	Vocal Studies	First
58	Taniec klasyczny / Classical Dance (for Vocal Studies)	gr. 1	20	mgr A. Beker	L/AC	30	P/F	2				Wednesday 10.00 - 11.30	Uniwersyt et Ekonomic zny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	Vocal Studies	First
59	Taniec jazzowy / Jazz Dance (for Vocal Studies and Eurhythmics)	gr. 1	20	mgr A. Beker	L/AC				30	P/F	2	Wednesday 10.00 - 11.30	Uniwersyt et Ekonomic zny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	Vocal Studies	First and Second
62	Orkiestra Musicalowa / Musical Theatre Orchestra (for students qualified by the Instructor)	gr. 1	--	mgr M. Łaszewicz mgr J. Kraszewski	AC AC	30	P/F	2	30	P/F	2	Wednesday 10.00 - 11.30	Sala Błękitna	Vocal Studies	First and Second

63	Baroque Project (for students qualified by the Instructors)	gr. 1	--	dr hab. M. Michałowska dr hab. J. Thiel	AC AC	15	P/F	1	15	P/F	1	Tuesday 18.00-19.30	Sala Kameraln a	Vocal Studies	First and Second
65	Joga / Yoga Gr.1 (beginners)	gr. 1	15 miejsc	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	AC AC	15	P/F	1	30	P/F	1	Tuesday 17.30 - 18.35	Uniwersyt et Ekonomic zny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	Vocal Studies	First and Second
	Gr. 2 (advanced)	gr. 2	15	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	AC AC	30	P/F	1	15	P/F	1	Tuesday 18.40-19.45	Uniwersyt et Ekonomic zny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	Vocal Studies	First and Second
70	Ćwiczenia rytmiczne / Rhythmic Exercises	gr. 1	30	dr B. Miler	AC	15	P/F	1	15	G	1	Thursday 15.00-15.45	Sala Błękitna	Jazz and Pop Music	First and Second
72	Big Band	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiwicz/ mgr J. Kraszewski	AC	60	P/F	4	60	G	4	Wednesday 12.00-16.00	Sala Błękitna	Jazz and Pop Music	First and Second
84	Hand Drumming	gr. 1	10	P. Betley	AC	15	P/F	1	15	P/F	1	to be arranged with the Instructor		Jazz and Pop Music	First and Second
		gr. 2	10	P. Betley	AC	15	P/F	1	15		1	to be arranged with the Instructor		Jazz and Pop Music	First and Second
99	Taniec historyczny / Historical Dance	gr. 1	--	mgr L. Rembowski	AC	30	P/F	1	30	G	2	Tuesday 16.00-17.30	D918	Instrumen tal Music	First
110	Język angielski – gramatyka / English Grammar	gr. 1	15	mgr A. Antkowiak	AC	30	G	2	30	G	2	Tuesday 9.30-11.00	DS 18	Foreign Language Study Centre	First and Second
111	Język niemiecki – konwersacje / German Conversations	gr. 1	14	mgr D. Żukowska	AC	30	G	2	30	G	2	Tuesday 11.00-12.30	DS 17	Foreign Language Study Centre	First and Second
112	Język angielski – konwersacje / English Conversations	gr. 1	14	mgr E. Fójcik	AC	30	G	2	30	G	2	Wednesday 11.00-12.30	DS 19	Foreign Language Study Centre	First and Second

113	Język angielski –fonetyka	gr. 1	15	mgr A. Antkowiak	AC	30	G	2	30	G	2	Tuesday 8.00-9.30	DS 18	Foreign Language Study Centre	First and Second
115	Język niemiecki – gramatyka / German Grammar (gr 1. beginners / gr. 2 preparing to B2 certificate)	gr. 1	15	mgr D. Żukowska	AC	30	G	2	30	G	2	Thursday 11.00-12.30	DS 17	Foreign Language Study Centre	First and Second
116		gr. 2	15	mgr D. Żukowska	AC	30	G	2	30	G	2	Monday 12.30-14.00	DS 17	Foreign Language Study Centre	First and Second
117	Studies in English Język angielski – projekty twórcze / English – Creative Projects (only for Chinese students)	gr. 1	15	mgr K. Łozińska	AC	30	G	2	30	P/F	2	Monday 9.30-11.00	DS 5	Foreign Language Study Centre	First and Second
118	Studies in English Język angielski – konwersacje / English Conversations (only for Chinese students)	gr. 1	15	mgr K. Łozińska	AC	30	G	2	30		2	Wednesday 11.00-12.30	DS 5	Foreign Language Study Centre	First and Second
119	Studies in English Język angielski – słownictwo muzyczne *tylko studenci z Chin	gr. 1	15	mgr K. Guillon	AC	30	G	2	30	G	2	Thursday 8.00-9.30	DS 5	Foreign Language Study Centre	First and Second
120	Język polski - projekty twórcze / Polish – Creative Projects (only for Chinese students)	gr. 1	15	mgr K. Guillon	AC	30	P/F	2	30	P/F	2	Monday 9.30-11.00	DS 18	Foreign Language Study Centre	First and Second
121	Język polski - konwersacje / Polish Conversations (only for Chinese students)	gr. 1	--	mgr K. Guillon	AC	30	P/F	2	30		2	Thursday 11.00-12.30	DS 18	Foreign Language Study Centre	First and Second
122	Podstawy improwizacji dla perkusistów / Fundamentals of Improvisation for Percussionists	gr.1	5	dr B. Miler	AC	30	P/F	1	30	G	2	to be arranged with the Instructor	to be arranged	Instrument	First
124	Studies in English Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej / Mnemonics in Performance Practice	gr. 1		dr Julia Wizjan	L	15	P/F	1	15	G	1	Thursday, 8.15-9.00	to be arranged	Instrument	First

LEGEND:

L – Lecture

AC – Applied Course

AM – Assessment Mode

P/F – Pass/Fail
G – Graded Test
E – Exam