

Harmonogram / Schedule

**Wtorek, 5 grudnia 2023, Aula Stuligrosza /
Tuesday, December 5th 2023, Stuligrosz Hall**

**Przesłuchania II etapu / 2nd round auditions
10.00 – ok. 12.30, 13.30 – ok. 16.00**

**Środa, 6 grudnia 2023, Aula Stuligrosza /
Wednesday, December 6th 2023, Stuligrosz Hall**

**Przesłuchania II etapu / 2nd round auditions
10.00 – ok. 11.30, 12.00 – ok. 13.30**

**Środa, 6 grudnia 2023, Willa przy ul. H. Wieniawskiego 3 /
Wednesday, December 6th 2023, Villa at H. Wieniawski Street No 3**

Panel wykładowy / Lecture panel

15.00-15.30 Hans-Jürgen Schnoor:
Some questions about German prosodie in Bach / Kilka pytań na temat niemieckiej prozodii w Bachu

15.30-16.00 Menno van Delft:
Dutch keyboard collections from the 16th and 17th centuries / Holenderska kolekcja instrumentów klawiszowych z XVI i XVII wieku

16.15-16.45 Bertrand Cuiller:
Rameau and Scarlatti: the encounter / Rameau i Scarlatti: spotkanie

16.45-17.15 Maria Banaszekiewicz-Bryła:
Dzwony – symbol radości i smutku, klęski i zwycięstwa i jego egzemplifikacja w kompozycjach klawesynowych / Bells – symbol of joy and sorrow, defeat and victory and its exemplification in harpsichord compositions

**Ogłoszenie wyników II etapu / Announcement of the results of the 2nd round
ok. 20.00**

**Czwartek, 7 grudnia 2023, Aula Stuligrosza /
Thursday, December 7th 2023, Stuligrosz Hall**

Przesłuchania III etapu / 3rd round auditions

10.00 – 12.00, 13.00 – 15.00

18.00

Ogłoszenie wyników i Koncert Laureatów / Announcement of results of the Competition and Laureate's Concert

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do drobnych zmian w harmonogramie wynikających z czasu trwania poszczególnych występów uczestników. Zmiany nie mogą dotyczyć Koncertu Laureatów. / The organizers reserve the right to make minor changes to the schedule due to the duration of individual performances by the participants. Changes cannot apply to the Laureates' Concert.