

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
 WYDZIAŁ INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH, HARFY, GITARY I LUTNICTWA

Moduł/Przedmiot:	LITERATURA SPECJALISTYCZNA			Kod modułu:	xxx
Koordinator modułu:	Agnieszka Brojek			Punkty ECTS:	2
Status przedmiotu:	Obowiązkowy	Rodzaj zajęć:	Wykład	Ilość godzin:	60
Wydział:	Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa	Kierunek:	Instrumentalistyka		
Specjalności:	WIOLONCZELA	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	Stacjonarne, pierwszego stopnia	Język:	polski		
Umiejscowienie w siatce godzin: (wymiar zajęć, forma zaliczenia, ECTS; dla studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego 2012/2013, wartości semestralne; ustala Dziekan)					
Semestr I:		Semestr II:		Semestr III:	30, Z, 1 ECTS
Semestr IV:	30, E, 1 ECTS	Semestr V:		Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	mgr Agnieszka Brojek, st. wykł.
Cele i założenia modułu	Znajomość repertuaru wiolonczelowego.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej literatury wiolonczelowej.

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	30
Historia i rozwój wiolonczeli, pierwsze zachowane utwory: D. Gabrielli – Ricercari, Francischiello - Sonaty etc.	10
Suita w literaturze wiolonczelowej. Bach i jego epigoni.	20
Semestr II	30
Rozwój koncertu od Vivaldiego do Haydna	15
Rozwój formy sonatowej od Bacha do Beethovena.	15

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Odwołanie do kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza (W)	W01	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością	K_W02
	W02	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie	K_W04
	W03	posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	K_W08
Umiejętności (U)	U01	posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów	K_U04
Kompetencje społeczne (K)	K01	potrafi posługiwać się fachową terminologią muzyczną	K_K10

Metody kształcenia	wykład problemowy
	wykład konwersatoryjny
	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań CD i DVD
	inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	egzamin standaryzowany	W01	U01				
	kolokwium pisemne	K01					
	projekt, prezentacja	W02					
	kontrola przygotowanych projektów	K01	W02				
	realizacja zleconego zadania	W02	W03				
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	U01	W01	W02	W03	K01	

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem założonych efektów kształcenia. Szczegółowe warunki określone są w par. 17 Regulaminu studiów.					
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie oceny minimum 11 punktów.					
	Inne:						
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:	
			30, Z, 1 ECTS	30, E, 2 ECTS			

NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Zajęcia dydaktyczne:	60	2
	Konsultacje:	2	0,067
	Ilość godzin egzaminu:	1	0,033
	Suma:	63	2,1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć:	15	0,5
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu:	6	0,2
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru:	6	0,2
	Suma:	27	0,9
	Inne:		
	Sumaryczny nakład pracy:	90	3

Literatura podstawowa

Roman Suchecki – *Wiolonczela od A do Z*
William Pleeth – *Cello*
Stephen Bonta - *From Violone to Violoncello: a question of strings?*

Literatura uzupełniająca

W. J. Wasielewski – *Violoncello and its history*
R. Stowell - *The Cambridge Companion to the Cello*
U. Mizia - *Nurt mimetyczny w literaturze wiolonczelowej*

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

WIKIPEDIA
The New Grove Dictionary of Music and Musician

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Zajęcia przygotowują studenta do kontynuacji zajęć z przedmiotu na studiach magisterskich.