

Wydział I / II / III / IV / V / Jedn. Międzyw.

Rok akademicki 2016.. /2017 semestr zimowy ~~letni~~

Liczba złożonych ankiet **WI(38) / WIII(77) / WIV(2)76 / WV(166) / Jedn.Międz.(148)**

Data wypełnienia niniejszego kwestionariusza **05.04.2017**

I Pytania podstawowe:

W ankiecie studenci mogli ustosunkować się do każdego stwierdzenia poprzez wybór jednej z 4 odpowiedzi, którym przypisano wartości od 1 do 4:

4– tak 3– raczej tak 2 – raczej nie 1 – nie

	4	3	2	1
1. Czy zajęcia prowadzone były zgodnie z treścią przedstawionego sylabusu (kartą kursu)?	762	52	6	1
2. Czy kryteria zaliczenia były zgodne z przedstawionym sylabusem (kartą kursu)?	760	40	5	4
3. Czy zajęcia były prowadzone w sposób zrozumiały, logiczny i przystępny?	716	62	11	3
4. Czy osoba prowadząca była dobrze przygotowana do zajęć?	748	51	14	2
5. Czy zajęcia odbywały się punktualnie i w planowanym czasie?	701	47	6	8
6. Czy prowadzący/a traktował/a studentów z szacunkiem, życzliwie i sprawiedliwie?	750	51	6	5
7. Czy prowadzący/a tworzył/a atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zachęcał/a do zadawania pytań, wyrażania własnych poglądów na omawiany temat, dyskusji, zgłaszania i wyjaśniania wątpliwości)?	724	61	21	6
8. Czy poleciłbyś zajęcia tego pedagoga innym studentom?	697	86	20	8

II Pytania uzupełniające:

	TAK	NIE	Poinformował mnie gdzie mogę zapoznać się z sylabusem (kartą kursu)
9. Czy prowadzący zajęcia przedstawił studentom treści programowe i zasady zaliczeń zawartych w sylabusie (karcie kursu)?	723	33	33

	0%-25%	25%-50%	50%-75%	75%-100%
10. Jaka była Twoja frekwencja na ocenianych zajęciach dydaktycznych?	3	10	115	643
11. Co uważam za mocną stronę zajęć?	● dotyczy pedagogów: - profesjonalizm, kreatywność, życzliwość, poczucie humoru, świetne przygotowanie do zajęć, otwartość na dyskusję, dobry kontakt ze studentami, indywidualne podejście do studenta, możliwość wyrażenia własnych opinii, cierpliwość, obiektywizm, miła atmosfera podczas zajęć, zaangażowanie, systematyczność, kultura osobista ● wykorzystywanie różnorodnych pomocy dydaktycznych ● „organizacja i konkretny plan pracy” ● zajęcia prowadzone „w klarowny sposób” ● praca w grupach - każdy temat był dobrze wytłumaczony - duży nacisk na praktyczne użycie języka - atmosfera sprzyjająca nabywaniu wiedzy - kontakt z pedagogiem, na prośbę studentów tłumaczymy kilkakrotnie - pedagog jest komunikatywny i życzliwy - przystępny sposób przekazu nowych treści - Prowadzone są rzetelnie. Kolokwia odbywają się regularnie... - Bardzo dobry kontakt mailowy z pedagogiem. - Miła atmosfera, przystępny i ciekawy sposób prowadzenia zajęć - klarowność, życzliwość, cierpliwość - stawianie na praktyczną stronę języka – mówienie, wypowiedzi pisemne - możliwość przygotowania interesujących nas tematów, - kontakt, prowadzenie dialogu ze studentami, łatwości pedagogiczne prowadzącej, - interesujące treści zajęć, różnorodny sposób zdobywania ocen, - prowadzenie zajęć, pomoc nauczyciela, zrozumiałe zajęcia, - zrozumiałe i logiczne prowadzenie zajęć, ciekawa tematyka - uważam, że zajęcia te przygotowują do pracy w danym języku, - systematyczność i ciekawe tematy - prowadzenie w przystępny sposób, przyjazna atmosfera, - pozytywna atmosfera, pedagog zaangażowany w prowadzenie zajęć i zachęcający do zdobywania wiedzy, ciekawe i różnicowane metody prowadzenia zajęć, - indywidualne podejście do każdego studenta, - kompetentna osoba na właściwym miejscu, - dobra atmosfera zajęć i wyrozumiałość w połączeniu ze świetnym podejściem pedagogicznym nauczyciela! - dużo praktyki – całe zajęcia w j. angielskim - możliwość uzyskania dużej wiedzy - przyjazna, żywiołowa i energiczna atmosfera - otwartość i interesujący przebieg każdych zajęć, naprawdę			

	dobrze prowadzone! - wszystko - komunikacja ze studentami - wymagająca – w pozytywnym słowa znaczeniu (motywacja do pracy własnej) - sposób przekazania wiedzy - podejście wykładowcy do realizowanego materiału - kreatywność pedagoga - brak nudy i monotonii - klarowne zasady oceniania - miła aparycja prowadzącego zajęcia - życzliwość - entuzjazm nauczyciela zachęcający do pracy - zdobywanie swobody w posługiwaniu się językiem obcym - wiedza zostaje w głowie po zajęciach - energia płynąca od prowadzącej - ciekawie i w przystępny sposób przekazywana wiedza - Dużo rozmów w j. angielskim - klarowny program zajęć - dynamiczne prowadzenie zajęć, bardzo merytoryczne podejście - spory wachlarz użytecznych zwrotów i wyrażeń - przygotowanie i zorganizowanie zajęć przez nauczyciela prowadzącego - praktyka, teoria - odpowiedzi na pytania - kompetencje - otwartość – pomoc we wszelakich trudnościach - ciągłe myślenie i gotowość - wszystko - pedagog wymagał maksymalnego skupienia na zajęciach - punktualność, rzetelność - miłą atmosfera, sprawiedliwe podejście do studenta - sposób tłumaczenia nowych zagadnień - łatwość zrozumienia materiałów Atmosfera na zajęciach, cierpliwość pedagoga, dobrze przekazana treść . Pogłębienie wiedzy o muzyce dawnej. Zajęcia są inspirujące, interesujące. Jeden z najlepszych pedagogów na uczelni (2). Nauka samodzielności, jasny przekaz informacji. Ogromna wiedza i wnikliwość pedagoga (2), duże wymagania, cierpliwość(2). Indywidualne podejście do ucznia (3). Zachęcanie do poszerzenia wiedzy przez studentów. Profesjonalizm pedagoga, wsparcie, motywacja Komunikatywność, rzetelność(2), indywidualne podejście do studenta. Reagowanie na problemy metodyczne podejmowane przez studentów. Wysoki poziom merytoryczny zajęć (3) , przystępność planu, przyjazna atmosfera(5). Ciekawie prowadzone wykłady(3). Zajęcia prowadzone w sposób interesujący (5). Bardzo duża wiedza pedagoga. Indywidualne podejście do studenta (2), rzeczowość (3), częste przykłady muzyczne i
--	--

	wizualne (3). Lekcje odbywają się co tydzień, życzliwość prowadzącego, punktualność, przystępny sposób przekazywania wiedzy. Punktualność, miła atmosfera, najlepszy akompaniator z jakim miałem okazję współpracować, szeroka wiedza na temat granej literatury, Zawsze znajdzie rozwiązanie z trudnej sytuacji, wszystkie zajęcia odbywają się regularnie i punktualnie (6), wszelkie zmiany są zawsze odrabiane, zdarzają się dodatkowe lekcje. Sumiennosc i rzetelnosc pedagoga, Zajęcia prowadzone w sposób interesujący. Kreatywnosc pedagoga, świetne uwagi. Pedagog motywuje do pracy. Konkretne, szczegółowe wskazówki, indywidualne podejście prowadzącej. Odpowiednie podejście, sympatyczna atmosfera (2), dobry kontakt, zaangażowanie prowadzącego. Bardzo pomocne uwagi, profesjonalizm, miła atmosfera, dobra współpraca, wiele odpowiedzi od prowadzącego zajęcia. Atmosfera sprzyjająca nauce, indywidualne podejście do każdego studenta, systematyczność. Wiedza merytoryczna prowadzącej (13), ciekawy sposób prowadzenia zajęć (4), pomoc w doborze materiałów dotyczących pracy licencjackiej (3), serdeczna atmosfera (3), indywidualne podejście do studenta (3). Zajęcia są praktyczne, gramy na swoich instrumentach, Elastyczność wykładowcy, kreatywność "miła atmosfera " "profesjonalność" "miła atmosfera, profesjonalne podejście do zajęć, interesujące dyskusje" "wskazywanie na źródła, z których można korzystać oraz przynoszenie ich na zajęcia" "bardzo miła atmosfera zajęć, pedagog zachęca do własnych poszukiwań i rozszerzenia wiedzy we własnym zakresie" "dokładność - skupienie się na szczegółach" "poszerzanie wiedzy nie tylko z zakresu obowiązującego na zajęciach" miła atmosfera, fachowość, profesjonalizm, życzliwe podejście do studenta - metody nauczania - wyrozumiałość - czytelny przekaz treści - świetne podejście do studenta - pobudzanie muzykalności - zajęcia prowadzone w sposób zrozumiały, w przyjaznej atmosferze - bardzo dokładna praca nad utworami - zajęcia prowadzone w sposób interesujący, na wysokim poziomie pod wzgl. merytorycznym, co zachęca do pogłębiania wiedzy
--	---

	- pedagog jasno precyzuje wymagania - systematyczna i dokładna praca w bardzo miłej atmosferze - indywidualne podejście do studenta - sumienne prowadzenie zajęć - profesor bardzo dobrze motywuje do pracy nad sobą - profesor jest świetnie przygotowana do zajęć, empatyczna i zaangażowana - profesor jest bardzo życzliwy - cechuje go precyzja i zdecydowanie w realizacji pomysłów, stosuje nieszablonowe ćwiczenia dające świetne efekty - zajęcia prowadzone są sumiennie i konkretnie - profesor ma ogromną wiedzę, zawsze przygotowana do zajęć, pomaga w odnalezieniu pasji, daje bardzo cenne uwagi interpretacyjne i wprowadza przyjazną atmosferę na zajęciach - pedagog motywuje do pracy w miłej atmosferze - stawia wysokie wymagania i jest bardzo zaangażowany
12. Co wymagałoby poprawy lub zmiany?	● „spokojniejsza atmosfera” podczas zajęć ● szacunek dla wypowiedzi studentów ● więcej nowoczesnych metod - wolniejsze tempo pracy, czasem ze względu na ilość godzin jest za dużo materiału do omówienia, - Aktualnie bardzo polecam tego pedagoga!!! - wszystko jest w porządku, - nic - wszystko jest dobrze - sylabus ☺ są błędy ... - sądzę, że żywiołowość zajęć może działać nieco przytłaczająco na niektórych studentów. Ale to drobiazg. - wszystko jest super - nic - wszystko jest tak jak należy - dostosowanie zaliczeń do dostępności studentów (projekty) - atmosfera - spokojne prowadzenie zajęć - więcej rozmowy po angielsku, dialogu zamiast gramatyki - mniej nerwów - doszkalanie słownictwa związanego z naszym kierunkiem - ciekawe i konkretne słówka - z poczuciem humoru - położenie nacisku na komunikatywność - przekazywanie treści, konsekwentne egzekwowanie zadań - kontakt ze studentami - ćwiczenia praktyczne - dużo ćwiczeń, konwersacji w parach, zajęcia prowadzone w j. angielskim, co pomaga oswoić się z językiem, dodatkowe ćwiczenia w internecie - sprawiedliwość wykładowcy, jego punktualność i obowiązkowość - klarowny przekaz wiedzy, możliwość zadawania pytań i otrzymania odpowiedzi, które dotyczą tematu, ale są np. ponad poziom wymagany na zajęciach - bardzo rozwijające były gry zespołowe

	- dobrym pomysłem jest robienie jak najwięcej prezentacji - rzetelne zajęcia, dużo słownictwa - prowadzenie zajęć według ściśle określonego planu - profesjonalizm i życzliwość osoby prowadzącej zajęcia - zajęcia prowadzone różnorodnie (puszczanie filmów, rozmowy w parach, rozmowy z prowadzącym), pozytywne podejście do zajęć ze strony prowadzącego - idealne dopasowanie treści kursu do kierunku studiów - przerabiamy zagadnienia, które są potrzebne muzykom. - poznane słownictwo na pewno wykorzystam w przyszłości - treści są dostępne na moodl'u, co jest bardzo pomocne - duży nacisk na samodzielną pracę studenta - sprzyjająca atmosfera potrzebna efektywnemu zdobywaniu wiedzy oraz doskonaleniu umiejętności lingwistycznych Psujący się sprzęt, zbyt duże grupy. Zajęcia powinny być indywidualne (2) Moje(studenta) przygotowanie do zajęć. Zbyt małe instrumentarium. Brak klawesynu włoskiego i klawikordu. Zwiększenie ilości sal z klawesynami (3) Nie ma ustalonej sali gdzie prowadzone są wykłady. Więcej informacji zapisywanych na tablicy. Zawarcie większej ilości konkretnych odpowiedzi Liczba uwag - powinien więcej mówić. Ograniczenie ilości dygresji (3), wymiar czasowy (wygodniej byłoby 1,5 raz na dwa tygodnie), powinien być tylko 1 semestr, Za trudny materiał jazzowy dla klasyków, nie nauczymy się w 1,5 h tego czego naucza się na całkiem osobnym kierunku. tłumaczenie" "zwiększenie liczby godzin z przedmiotu" "dywersyfikacja treści przedstawionych na slajdach i treści wykładu" "więcej przekazania wiedzy i umiejętności, brak praktycznej strony zajęć" "zajęcia mogłyby odbywać się częściej" "tempo pracy" "frekwencja pedagoga" zajęcia grupowe(informatyczne) odbywają się w zbyt licznych grupach - większa regularność zajęć – czasami były odwoływane i zaczynały się później - regularne prowadzenie zajęć i większe zaangażowanie– zajęcia często się nie odbywały - prowadzenie ćwiczeń z dykcji i recytacji - więcej zajęć - zachowanie prowadzącego – podejście do studentów - zwolnić tempo tłumaczenia materiału i wykonywania ćwiczeń praktycznych

UWAGI	● zbyt mało czasu na zbiorowy przedmiot kierunkowy (45 min./tyg.) - Jedne z nielicznych zajęć o które mogę być spokojna, że zostałam o wszystkim poinformowana! - pani [REDACTED] jest bardzo fajna! - wspaniały, kompetentny, serdeczny pedagog - surowe ocenianie 😊 - jest ok! 😊 - na j. angielski chodzę z wielką przyjemnością do Pani [REDACTED] - brak uwag - nic 😊 - mniej szczegółowe teksty - można by jeszcze więcej tematów omówić na zajęciach, warto byłoby oglądać więcej filmów po angielsku lub czytać książki w oryginale - tempo zajęć - forma zajęć, więcej mówienia po angielski - sposób przekazywania wiedzy nie jest zbyt porywający - zmienić można by zbyt restrykcyjne zasady - brak uwag - język obcy jest bardzo ważny, więc moim zdaniem lektorat mógłby, jeśli to możliwe, trwać dłużej - quizlet internetowy bardzo pomocny - wszystko na zajęciach było konkretne i jasne, wszystkie formy zaliczenia były omawiane, nic w trakcie lekcji i zaliczeń nie było zaskoczeniem - więcej zajęć - przedmiot powinien trwać przez cały tok studiów - świetny pedagog -doskonale prowadzone zajęcia - brak ćwiczeń z dykcji i recytacji - prowadzący nadmiernie przeklina na zajęciach. - profesor jest wymarzoną pedagogiem, który stwarza doskonałe warunki do pełnego rozwoju - polecam wszystkim pracę z panią prof. ponieważ jest świetnym pedagogiem i muzykiem
--------------	--

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

prof. zw. dr hab. Wojciech Maciejowski