

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki

Rok akademicki 2017/2018 semestr letni

Liczba złożonych ankiet **14**

Data wypełnienia niniejszego kwestionariusza 22.10.2018

I Pytania podstawowe:

W ankiecie studenci mogli ustosunkować się do każdego stwierdzenia poprzez wybór jednej z 4 odpowiedzi, którym przypisano wartości od 1 do 4:

4 – tak 3 – raczej tak 2 – raczej nie 1 – nie

	4	3	2	1
1. Czy zajęcia prowadzone były zgodnie z treścią przedstawionego sylabusu (kartą kursu)?	11		3	
2. Czy kryteria zaliczenia były zgodne z przedstawionym sylabusem (kartą kursu)?	11			3
3. Czy zajęcia były prowadzone w sposób zrozumiały, logiczny i przystępny?	11	2	1	
4. Czy osoba prowadząca była dobrze przygotowana do zajęć?	12	2		
5. Czy zajęcia odbywały się punktualnie i w planowanym czasie?	11		2	1
6. Czy prowadzący/a traktował/a studentów z szacunkiem, życzliwie i sprawiedliwie?	11			3
7. Czy prowadzący/a tworzył/a atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zachęcał/a do zadawania pytań, wyrażania własnych poglądów na omawiany temat, dyskusji, zgłaszania i wyjaśniania wątpliwości)?	11			3
8. Czy polecilibyś zajęcia tego pedagoga innym studentom?	11			3

II Pytania uzupełniające:

	TAK	NIE	Poinformował mnie gdzie mogę zapoznać się z sylabusem (kartą kursu)	
9. Czy prowadzący zajęcia przedstawił studentom treści programowe i zasady zaliczeń zawartych w sylabusie (karcie kursu)?	13		1	
	0%-25%	25%-50%	50%-75%	75%-100%
10. Jaka była Twoja frekwencja na ocenianych zajęciach dydaktycznych?			1	13
11. Co uważam za mocną stronę zajęć?	<p>"duża wiedza wykładowcy"</p> <p>"indywidualne podejście do studenta"</p> <p>"motywacja do pracy"</p> <p>"gotowość zawsze i wszędzie"</p> <p>"pomagający w trudnych, stresowych sytuacjach"</p> <p>"zaangażowanie pedagoga, twórcze zajęcia"</p> <p>"trafne uwagi"</p> <p>"bardzo ciekawe i potrzebne zajęcia"</p> <p>"ciekawe wykłady, organizowanie wycieczek w celu przybliżenia nie tylko wiedzy muzycznej lecz także kulturowo-histerycznej"</p>			
12. Co wymagałoby poprawy lub zmiany?	<p>"dostosowanie kolokwium końcowego (oraz na semestr) do poziomu wszystkich studentów, którzy też nie mieli nigdy tego przedmiotu. Dostosowanie treści kolokwium do materiału, który odbył się na zajęciach"</p> <p>"dostosowanie poziomu do wiedzy studentów. Prowadzenie zajęć bardziej zrozumiale"</p> <p>"nic"</p>			
UWAGI	<p>"wybiera tematy przez nią lubiane. Mimo to, że w pewnym sensie nie przydadzą się wiedzy ogólnej"</p> <p>" na naszej Uczelni brakuje takich wykładowców, powinni prowadzić więcej zajęć i zarażać swoją pasją wszystkich studentów"</p>			

Podpisy członków komisji: