**KWESTIONARIUSZ ZBIORCZY OCENY PROWADZONYCH ZAJĘĆ, DZIAŁALNOŚCI I FUNKCJONOWANIA JEDNOSTEK DYDAKTYCZNYCH I ORGANIZACYJNYCH**



*/wypełniają komisje jednostek/*

Przynależność strukturalna: **wydział IV** /jednostka międzywydziałowa /administracja

Czas przeprowadzonej ankiety:

rok akademicki . . . 2016. . . / . . . .2017 . . . . semestr zimowy ~~/ letni~~

Data wypełnienia kwestionariusza przez komisję  **27.03.2017**

**A/ DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA**

**I Pytania podstawowe:**

W ankiecie pracownicy uczelni mogli ustosunkować się do każdego stwierdzenia poprzez wybór jednej z 4 odpowiedzi, którym przypisano wartości od 1 do 4:

4 – tak 3 – raczej tak 2 – raczej nie 1 – nie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Czy zajęcia prowadzone były zgodnie z treścią przedstawionego sylabusa (kartą kursu)? | **7** | **1** | **0** | **0** |
| 2. Czy studenci są dobrze przygotowani do studiów w wyższej uczelni muzycznej? | **0** | **6** | **1** | **1** |
| 3. Czy studenci byli dobrze przygotowani do zajęć? | **1** | **6** | **0** | **1** |
| 4. Czy studenci przychodzili na zajęcia w planowanym terminie i punktualnie? | **5** | **3** | **0** | **0** |
| 5. Czy studenci traktowali prowadzącego z szacunkiem, życzliwie i sprawiedliwie? | **6** | **2** | **0** | **0** |
| 6. Czy studenci współtworzyli atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zadawali pytania, wyrażali własne poglądy na omawiany temat, dyskutowali i zgłaszali wątpliwości)? | **6** | **2** | **0** | **0** |
| 7. Czy poleciłbyśzajęcia z tymi studentami innym pedagogom? | **4** | **3** | **1** | **0** |
| 8. Czy studenci z wyprzedzeniem informowali prowadzącego o nieobecności na zajęciach? | **5** | **1** | **1** | **1** |

**II Pytania uzupełniające:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0%-25% | 25%-50% | 50%-75% | 75%-100% |
| 9. Jaka byłaTwoja frekwencja na ocenianych zajęciach dydaktycznych? |  |  | **3** | **5** |
|  | | | | |
| 10. Co uważasz za mocną stronę zajęć? | **- indywidualizacja nauczania**  **- aktywizacja studentów**  **- ciekawy repertuar**  **- życzliwość**  **- stosowanie różnorodnych pomocy dydaktycznych** | | | |
|  | | | | |
| 11. Co wymagałoby poprawy lub zmiany? | **- wprowadzenie przerw między zajęciami**  **- zadbanie o wyższą frekwencję studentów na zajęciach** | | | |
|  | | | | |
| UWAGI DODATKOWE  (proszę wskazać ewentualne problemy wychowawcze lub związane np.  z podejrzeniem stosowania środków odurzających lub alkoholu) | **- z roku na rok obniżająca się kultura osobista studentów**  **- postawa roszczeniowa studentów** | | | |

**B/ DZIAŁALNOŚĆ I FUNKCJONOWANIE JEDNOSTEK DYDAKTYCZNYCH**

**I ORGANIZACYJNYCH UCZELNI**

**I Pytania podstawowe:**

W ankiecie pracownicy uczelni mogli ustosunkować się do każdego stwierdzenia poprzez wybór jednej z 4 odpowiedzi, którym przypisano wartości od 1 do 4:

4 – tak 3 – raczej tak 2 – raczej nie 1 – nie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Czy jesteś zadowolony z funkcjonowania i organizacji pracy w Twojej jednostce dydaktycznej lub organizacyjnej? | **6** | **2** | **0** | **0** |
| 2. Czy znane są Tobie przepisy regulujące funkcjonowanie uczelni i jej jednostek organizacyjnych? (Statut, Regulamin studiów itp., itd.) | **2** | **5** | **1** | **0** |
| 3. Czy atmosfera panująca w Twojej jednostce dydaktycznej lub organizacyjnej sprzyja Twojemu rozwojowi i motywuje do podnoszenia własnych kwalifikacji? | **4** | **4** | **0** | **0** |
| 4. Czy warunki w jakich pracujesz są odpowiednie do powierzonego zadania, które masz wykonać? (wielkość pomieszczenia, wyposażenie, sprzęt i instrumentarium, itp.) | **5** | **1** | **2** | **0** |
| 5. Czy polecenia służbowe wypełniałeś rzetelnie, punktualnie i w planowanym okresie? | **6** | **2** | **0** | **0** |
| 6. Czy traktowałeś swoich przełożonych  i współpracowników z szacunkiem, życzliwie i sprawiedliwie? | **7** | **1** | **0** | **0** |
| 7. Czy Twój przełożony oraz współpracownicy traktowali Ciebie z szacunkiem, życzliwie i sprawiedliwie? | **5** | **3** | **0** | **0** |
| 8. Czy poleciłbyś naszą uczelnię innym studentom i pedagogom? | **4** | **4** | **0** | **0** |
| 9. Czy z wyprzedzeniem informowałeś przełożonego i studentów o swojej absencji w pracy? | **4** | **3** | **0** | **0** |

**II Pytania uzupełniające:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0%-25% | 25%-50% | 50%-75% | 75%-100% |
| 10. W jakim stopniu (procentowo) określasz Twoje zadowolenie z funkcjonowania  i sposobu zarządzania uczelnią? |  |  | **2** | **6** |
|  | | | | |
| 11. Co uważasz za mocną stronę naszej uczelni? | **- wykwalifikowana kadra**  **- różnorodne wydarzenia muzyczne**  **- jakość kształcenia**  **- kursy, konferencje, warsztaty organizowane w Uczelni**  **- poprawa wyposażenia sal dydaktycznych**  **- ciekawe projekty badawcze**  **- różnorodność kierunków studiów**  **- atmosfera współpracy i życzliwość**  **- lokalizacja** | | | |
|  |  | | | |
| 12. Co wymagałoby poprawy lub zmiany w sposobie zarządzania i funkcjonowania uczelni? | **- współpraca między wydziałami**  **- nierówne traktowanie poszczególnych wydziałów**  **- sposób rezerwacji sal (wprowadzenie elektronicznego systemu)**  **- zmiana planu zajęć wf-u i języków obcych ( blokują najlepsze godziny dydaktyczne)**  **- potrzebne sprawnie działające WI-FI**  **- system informacji dotyczący zmian w zakresie funkcjonowania Uczelni**  **- utworzenie międzywydziałowej jednostki dla pianistów uczących fortepianu ogólnego i akompaniatorów** | | | |
|  |  | | | |
| 13. Co uważasz za mocną stronę Twojej jednostki dydaktycznej lub organizacyjnej? | - **wysoko wykwalifikowana kadra**  **- wysoki poziom artystyczny**  **- praktyki zawodowe dla studentów**  **- oferta programowa**  **- wspaniała praca Dziekanatu**  **- ciekawe inicjatywy artystyczne pracowników** | | | |
|  | | | | |
| 14. Co wymagałoby poprawy lub zmiany w Twojej jednostce dydaktycznej lub organizacyjnej? | - **z góry** **określony stan środków finansowych na działalność jednostki** | | | |
|  | | | | |
| UWAGI DODATKOWE |  | | | |