

Krzysztof Kit – obój

Urodził się 26 lutego 1974 r. w Bydgoszczy, gdzie rozpoczął naukę w szkole muzycznej I stopnia w klasie fortepianu, a następnie w szkole II stopnia w klasie oboju. Edukację muzyczną kontynuował w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w klasie oboju dra hab. Krzysztofa Wroniszewskiego. Dzięki indywidualnemu tokowi studiów w roku 1996 rozpoczął pracę w Orkiestrze Polskiego Radia w Warszawie, w której pracował do roku 2023. Jako pierwszy oboista i solista dokonał z tą orkiestrą dziesiątek nagrań płytowych i archiwalnych, a jako muzyk studyjny – ogromną ilość nagrań muzyki filmowej (między innymi współpracował z Janem A.P. Kaczmarkiem), rozrywkowej, muzyki do spektakli teatralnych oraz nagrań komercyjnych. W latach 1996-2006 na stałe współpracował z Polską Filharmonią Kameralną Sopot, z którą odbył dziesiątki *tournée* koncertowych na całym świecie i dokonał wielu nagrań płytowych w Polsce i za granicą. W roku 2012 rozpoczął pracę na stanowisku pierwszego oboisty w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, w której pracuje do dziś.