

REKTOR
AKADEMII MUZYCZNEJ
im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu

Poznań, 12/05/2025 r.

REKTOR

Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
ogłasza konkurs otwarty **na stanowisko wykładowcy**
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne w specjalności **perkusja**
w Instytucie Instrumentalistyki
na Wydziale Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668, dalej „Ustawa”)
- posiadają tytuł magistra sztuki w specjalności perkusja
- zobowiążą się do wskazania Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu jako podstawowego miejsca pracy
- wykazują się znacznymi osiągnięciami artystycznymi (ew. pedagogicznymi i organizacyjnymi)

Kandydaci przystępujący do konkursu proszeni są o złożenie w Sekretariacie Instytutu Instrumentalistyki, pokój D117, tel. 61 85 68 933 następujących dokumentów:

1. pisemne zgłoszenie do konkursu
2. kwestionariusz osobowy
3. życiorys artystyczny, informacje o przebiegu dotychczasowej pracy zawodowej
4. dyplom ukończenia studiów wyższych z tytułem magistra sztuki w specjalności perkusja
5. wykaz dorobku artystycznego (ew. pedagogicznego i organizacyjnego)
6. oświadczenie, o spełnieniu wymogów określonych w art. 113 ust. 1 Ustawy, w tym spełniania wymogów określonych w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 Ustawy (pełna zdolność do czynności prawnych, prawa publiczne niekaralność za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe)
7. oświadczenie, że Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy w rozumieniu art. 120 ust. 2 Ustawy

Program konkursu obejmuje:

Etap I

- Wykonanie programu solo o zróżnicowanej stylistyce, zawierającego m.in. współczesną kompozycję. W programie należy ująć utwory obejmujące podstawowe instrumenty perkusyjne: werbel, marimba (wibrafon), kotły lub zestaw multiperkusyjny (czas trwania egzaminu do 30 min.) Komisja zastrzega sobie prawo wyboru fragmentów utworów.

Etap II

- Przeprowadzenie lekcji ze studentem.
Utwór przewidziany do pracy zostanie podany kandydatom po zakwalifikowaniu do II etapu. Ilustratora do lekcji zapewnia uczelnia.

Etap III

- Rozmowa kwalifikacyjna

Termin składania wniosków upływa z dniem **12 czerwca 2025 r.** (do godz. 15.00). Kandydaci zostaną poinformowani o terminie i miejscu postępowania konkursowego najpóźniej do dnia **13 czerwca 2025 r.** drogą mailową. Konkurs rozstrzygnięty zostanie w terminie do dnia **4 lipca 2025 r.** Zastrzega się prawo oddalenia oferty bez podania przyczyny.


REKTOR
prof. dr hab. Hanna Kostrzevska

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań
dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76
adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można się skontaktować: pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu rekrutacji kandydatów do zatrudnienia. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 22¹§ 1 ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy, art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższymi nauce w związku z art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.
4. Dane osobowe kandydatów nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
5. Dane kandydatów nie zakwalifikowanych do zatrudnienia będą przechowywane przez 3 miesiące.
6. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
7. Każda osoba ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest wymagane do wzięcia udziału w procesie rekrutacji. Podanie danych osobowych jest wymagane na podstawie wymienionych wyżej aktów prawnych. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w rekrutacji.
9. W oparciu o przechowywane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.
10. Po zakwalifikowaniu się do zatrudnienia, dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji innych obowiązków prawnych administratora wobec pracownika.