

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań

Katedra Kompozycji
The Department of Composition

Katedra Dyrygentury Chóralnej
The Department of Choral Conducting

ogłaszają
announce

5. Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski
im. Andrzeja Koszewskiego
The 5th International Andrzej Koszewski
Composition Competition



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Regulamin Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest utwór na chór mieszany a cappella (maksymalnie 8 głosów).
2. Czas trwania utworu powinien wynosić maksymalnie 4 minuty.
3. W konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy każdej narodowości urodzeni po 31 grudnia 1989 roku.
4. Zgłoszony na Konkurs utwór nie może być przed jego rozstrzygnięciem publicznie wykonany, publikowany ani nagrodzony na innym konkursie. Do Konkursu dopuszcza się jedynie kompozycje napisane po 2020 roku. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jeden utwór.
5. Partytura powinna zostać zgłoszona anonimowo i oznaczona godłem.
6. Partyturę należy przysyłać drogą elektroniczną w formacie PDF. Należy również przesłać drugi załącznik, także jako PDF, który stanowi wypełniony i podpisany formularz. W tytule maila należy wpisać „Konkurs Kompozytorski” oraz godło, którym opatrzony jest utwór. Obydwa załączniki należy nazwać tytułem utworu i godłem. Formularz jest dostępny na stronie Akademii Muzycznej w Poznaniu www.amuz.edu.pl
Mail z partyturą i formularzem należy przysyłać na adres: ikcc2025@amuz.edu.pl do 27 października 2025 roku (CET 23:59:59).
7. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w listopadzie 2025 roku. Laureaci zostaną powiadomieni drogą mailową. Wręczenie nagród nastąpi w grudniu 2025 roku.
8. Jury będzie obradować w składzie:
prof. dr hab. Olga Hans (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi) – Przewodnicząca,
prof. dr hab. Marek Gandecki (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu),
prof. Tõnu Kõrvits (The Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn),
prof. dr hab. Janusz Stalmierski (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu),
dr hab. Michał Dobrzyński, profesor uczelni (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy),
dr Artur Żuchowski (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu) – Sekretarz.
9. Przewidziane są następujące nagrody finansowe:
I nagroda – 5000 PLN
II nagroda – 2500 PLN

III nagroda – 1200 PLN

10. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
11. Jeden z nagrodzonych utworów będzie wykonany podczas XX Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych im. Prof. Stanisława Kulczyńskiego w Poznaniu.
12. Wpisowe na Konkurs w wysokości 50 PLN należy uiścić do 27 października 2025 roku (CET 23:59:59) przekazem bankowym na konto Akademii Muzycznej w Poznaniu o numerze: 66 1090 1362 0000 0000 3601 7907. W tytule przekazu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika oraz godło, którym oznaczony jest utwór. Koszty przelewu pokrywa uczestnik. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
13. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.

Regulations

1. The subject of the Competition is a piece for mixed choir a cappella (no more than eight voices).
2. The duration of the piece should be not more than 4 minutes.
3. The Competition is open to composers of all nationalities born after 31 December 1989.
4. The submitted piece cannot be publicly performed, published or awarded in any other competition before the winners of this competition have been selected. Only compositions written after 2020 can be submitted. Each participant can submit one piece only.
5. The score should be submitted anonymously and marked with an emblem.
6. The score should be sent electronically in PDF format. Participants should also send another PDF attachment, which is a completed and signed form. The title of the email should contain the phrase "Composers Competition" and the emblem with which the work is affixed. Both attachments should be named with the title of the piece and the emblem. The form is available on the website of the Academy of Music in Poznań www.amuz.edu.pl
Mails with scores and forms should be sent to:
ikcc2025@amuz.edu.pl by 27 October 2025 (CET 23:59:59).

7. The competition results will be announced in November 2025. The Winners will be notified by e-mail. The prizes will be awarded in December 2025.
8. The Jury consists of:
 - prof. dr hab. Olga Hans (The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź) – Chairperson,
 - prof. dr hab. Marek Gandecki (The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań),
 - prof. Tõnu Kõrvits (Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn),
 - prof. dr hab. Janusz Stalmierski (The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań),
 - dr hab. Michał Dobrzyński, profesor uczelni (The Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz),
 - dr Artur Żuchowski (The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań) – Secretary of the Jury.
9. The prizes:
 - 1st Prize – 5000 PLN
 - 2nd Prize – 2500 PLN
 - 3rd Prize – 1200 PLN
10. The Jury reserves the right to divide the prizes in a different way.
11. One of the awarded composition will be performed during the 20th Stanisław Kulczyński Polish Choir Conducting Competition in Poznań.
12. The Competition fee of 50 PLN should be paid by 27 October 2025 (CET 23:59:59) into the bank account of: Academy of Music in Poznań, bank account number: 66 1090 1362 0000 0000 3601 7907. The bank transfer title should include the participant's first name and surname together with the emblem. The transfer fee is paid by the participant. The fee is non-refundable.
13. Participation in the competition is equivalent to the acceptance of these Regulations.