

**Statut Koła Artystyczno-Naukowego  
Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki  
Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Poznaniu**

**z dnia 18.10.2021r.**

**I Postanowienia ogólne**

**§1**

Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki, zwane dalej „Kołem” jest organizacją artystyczną i naukową studentów specjalności: kompozycja, kompozycja elektroakustyczna, teoria muzyki, publicystyka muzyczna, rytmika studiujących na Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

**§2**

Siedzibą Koła jest Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, ul. św. Marcin 87, zwana dalej „Akademią”.

**§3**

Do celów i zadań Koła należy szczególnie:

- 1) poszerzanie wiedzy, wymiana poglądów oraz rozwijanie, tworzenie nowych koncepcji i technologii w zakresie sztuki muzycznej;
- 2) inicjowanie i realizowanie projektów artystyczno-naukowych;
- 3) propagowanie sztuki muzycznej na terenie Akademii oraz poza nią;
- 4) organizowanie życia kulturalnego miasta,
- 5) współpraca z organizacjami i instytucjami zajmującymi się popularyzowaniem sztuki,
- 6) integracja środowiska studenckiego,
- 7) ustosunkowywanie się do istotnych bieżących spraw i problemów społeczności studenckiej.

**§4**

Przejawami działalności Koła są szczególnie:

- 1) organizowanie: spotkań, warsztatów, wyjazdów o charakterze artystycznym, warsztatowym, naukowym lub integracyjnym w kraju i za granicą,
- 2) organizowanie: konferencji naukowych, sympozjów, prelekcji, seminariów naukowych, festiwali, konkursów,
- 3) inicjowanie współpracy z organami, instytucjami, innymi kołami naukowymi i organizacjami działającymi przy Akademii,
- 4) inicjowanie współpracy z innymi ośrodkami naukowymi lub artystycznymi w Polsce i za granicą, jak również z osobami prywatnymi, lub instytucjami nie związanymi bezpośrednio z uczelnią,

- 5) publikowanie materiałów artystycznych, naukowych, popularnonaukowych, jak również materiałów związanych z działalnością Koła,
- 6) rozwijanie innych form aktywności naukowo-artystycznej,
- 7) promocja działalności Koła.

## **§5**

Organami Koła są: Walne Zgromadzenie i Zarząd.

## **II Członkostwo w Kole**

### **§6**

Członkiem zwyczajnym Koła może być student studiów I, II i III st. w specjalności: kompozycja, kompozycja elektroakustyczna, teoria muzyki, publicystyka muzyczna, rytmika oraz wszyscy zainteresowani studenci pozostałych specjalności studiujący na Akademii.

### **§7**

Członków zwyczajnych przyjmuje Zarząd na podstawie oświadczenia kandydata. Oświadczenie składa się pisemnie na ręce członka Zarządu lub podpisany dokument na adres elektroniczny Koła.

### **§8**

Od decyzji Zarządu przysługuje w ciągu 14 dni odwołanie do Walnego Zgromadzenia. Odwołanie od decyzji Zarządu składa się w trybie opisanym w §7.

### **§9**

Członkiem honorowym może zostać osoba szczególnie zasłużona dla Koła lub będąca autorytetem w dziedzinie sztuki muzycznej.

### **§10**

Decyzję o przyznaniu honorowego członkostwa podejmuje Walne Zgromadzenie na wniosek Zarządu lub Opiekuna za zgodą osoby zainteresowanej.

### **§11**

Członkostwo Koła ustaje wraz z:

- 1) dobrowolną rezygnacją, złożoną w trybie opisanym w §7.
- 2) skreśleniem z listy członków Koła uchwałą Zarządu w związku z niezgodnością działań ze Statutem lub trwałym brakiem uczestnictwa w działalności Koła.
- 3) utratą statusu studenta Akademii, stwierdzaną przez Zarząd.

### **§12**

Od uchwał wymienionych w par. 10 ust. 2-3, przysługuje w ciągu 14 dni odwołanie do Walnego Zgromadzenia. Odwołanie składa się w trybie opisanym w §7.

### **§13**

Zarząd może, na wniosek zainteresowanego, zawiesić go w prawach członka Koła na okres roku kalendarzowego. Wniosek składa się w trybie opisanym w §7.

### **§14**

Każdemu członkowi przysługuje:

- 1) prawo do udziału we wszystkich formach działalności Koła,
- 2) bierne i czynne prawo wyborcze do władz Koła,
- 3) obowiązek przestrzegania Statutu,
- 4) obowiązek wykonywania uchwał Zarządu,
- 5) obowiązek czynnego uczestnictwa w organizacji artystyczno-naukowych przedsięwzięć Koła.

### **§15**

Każdemu członkowi honorowemu przysługuje:

- 1) prawo uczestnictwa we wszystkich pracach Koła z głosem doradczym,
- 2) obowiązek przestrzegania Statutu.

### **§16**

Ewidencję członków zwyczajnych i honorowych prowadzi Sekretarz lub inny członek Zarządu, zgodnie z podziałem kompetencji pomiędzy członkami Zarządu.

## **III Walne Zgromadzenie, Zarząd, Opiekun Koła**

### **§17**

Członkowie honorowi mogą uczestniczyć w obradach Walnego Zgromadzenia z głosem doradczym.

### **§18**

Walne Zgromadzenie zwoływane jest przez Przewodniczącego przynajmniej raz w trakcie roku akademickiego, a ponadto na wniosek: Zarządu Koła lub 10% zwyczajnych członków Koła.

### **§19**

Informacje o zwołaniu Walnego Zgromadzenia ogłasza Zarząd Koła przynajmniej na tydzień przed zebraniem.

### **§20**

Obrady Walnego Zgromadzenia prowadzi Przewodniczący Koła, albo wyznaczona przez niego osoba.

### **§21**

Uchwały Walnego Zgromadzenia zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.

## §22

Zarząd Koła:

- 1) kieruje i pełni nadzór nad wszystkimi przejawami działalności Koła, w tym jego bieżącą działalnością,
- 2) realizuje uchwały Walnego Zgromadzenia,
- 3) utrzymuje kontakty z Władzami Akademii,
- 4) prowadzi i przechowuje dokumentację dotyczącą działalności Koła,
- 5) podejmuje decyzje dotyczące wydatkowania funduszy Koła,
- 6) podejmuje decyzje o przyjęciu nowych członków, jak również o nadaniu honorowego członkostwa,
- 7) wybiera Opiekuna po zasięgnięciu opinii Walnego Zgromadzenia i przedstawia go do zatwierdzenia Rektorowi Akademii,
- 8) składa sprawozdania i rozliczenia ze swojej działalności Samorządowi Studenckiemu Akademii,
- 9) przedstawia informację z działalności oraz wydatkowania funduszy Walnemu Zgromadzeniu,
- 10) uchwała do 31 maja każdego roku ramowy harmonogram działalności Koła na przyszły rok akademicki przygotowany przez Przewodniczącego,

## §23

- 1) Zarząd Koła liczy od 4 do 6 członków, w tym Przewodniczącego.
- 2) W skład Zarządu wchodzi co najmniej 2/3 członków, którzy są studentami specjalności: kompozycja, kompozycja elektroakustyczna, teoria muzyki, publicystyka muzyczna, rytmika.
- 3) Zarząd we własnym zakresie przydziela członkom Zarządu funkcje: sekretarza, osoby odpowiadającej za finanse, osoby odpowiedzialnej za PR. Zarząd może dokonać podziału kompetencji w inny sposób.
- 4) Nie istnieje możliwość piastowania jednocześnie więcej niż jednej funkcji w Zarządzie.

## §24

- 1) Członkowie zwyczajni zgromadzeni na Walnym Zgromadzeniu wybierają Zarząd w wyborach tajnych zwykłą większością, podczas pierwszego Walnego Zgromadzenia w każdym kolejnym roku akademickim.
- 2) Kadencja Zarządu rozpoczyna się w chwili powołania i trwa do końca roku akademickiego. Członkowie Zarządu pełnią obowiązki do czasu powołania nowego Zarządu.

## §25

Postanowienia Zarządu zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu tajnym, w obecności ponad połowy członków Zarządu. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego.

## §26

- 1) Członek Zarządu może zostać odwołany ze stanowiska szczególnie z powodu beczynności, niezgodności działań ze Statutem lub prawem.
- 2) Dymisja Członka Zarządu następuje uchwałą Walnego Zgromadzenia na wniosek Opiekuna Koła, Członka Zarządu lub 10% członków zwyczajnych Koła. Uchwała musi zostać przyjęta większością 3/5 głosów.
- 3) Członek Zarządu może sam zrezygnować z pełnionego stanowiska przed upływem kadencji, oświadczeniem złożonym ustnie wobec Walnego Zgromadzenia, albo pisemnie na ręce członka Zarządu, albo poprzez przesłanie na adres poczty elektronicznej.
- 4) W przypadku odwołania lub rezygnacji Przewodniczącego Zarząd wskazuje osobę pełniącą funkcję Przewodniczącego.
- 5) W przypadku:
  - a) odwołania lub rezygnacji wszystkich członków Zarządu,
  - b) beczynności Zarządu przez okres 4 miesięcy,
  - c) nie zwołania Walnego Zgromadzenia w trybie §18,

Zarząd z mocy Statutu rozwiązuje się. Opiekun Koła stwierdza rozwiązanie się Zarządu i wskazuje spośród członków zwyczajnych Koła osobę pełniącą funkcję Przewodniczącego.

- 6) Osoba powołana w trybie ust. 4 i 5 ma obowiązek zwołać Walne Zgromadzenie w ciągu 31 dni, celem wyboru nowego Przewodniczącego. Niewypełnienie tego obowiązku powoduje wygaśnięcie mandatu opisanego w ust. 4 i 5. Stosuje się przepis ust. 4 i 5.

## §27

Przewodniczący Koła:

- 1) zwołuje Walne Zgromadzenie, przewodniczy i przygotowuje porządek obrad, czuwa nad prawidłowym przebiegiem głosowań,
- 2) reprezentuje Koło,
- 3) dba, aby działania Zarządu były zgodne z wolą i kierunkami nakreślonymi przez Walne Zgromadzenie,
- 4) inspirowuje, przygotowuje, moderuje, koordynuje i kontroluje działania Koła i Zarządu,
- 5) sporządza projekt harmonogramu działań Koła cały rok akademicki.

## §28

- 1) Opiekunem Koła jest pracownik Akademii, będący członkiem Katedry Kompozycji, Katedry Teorii Muzyki lub Katedry Rytmiki.
- 2) Opiekun Koła wybierany jest przez Zarząd po zasięgnięciu opinii Walnego Zgromadzenia. Uchwałą Zarządu kontrasygnuje Rektor Akademii,
- 3) Opiekun Koła sprawuje nadzór nad pracami Koła, wspiera instytucjonalnie działalność Zarządu, inspirowuje działalność Koła oraz posiada głos doradczy w głosowaniach.
- 4) Opiekun Koła powoływany jest na czas nieokreślony. Dopuszczalne jest powołanie więcej, niż jednego Opiekuna Koła.

- 5) Dla rezygnacji lub odwołania Opiekuna Koła stosuje się odpowiednio przepisy §26 ust. 1-4, w zw. z §28 ust. 1, 2, 4.

### **§29**

Oświadczenia woli w imieniu Koła mogą składać: Przewodniczący Koła, Opiekun Koła lub inny, upoważniony przez Przewodniczącego członek Zarządu Koła.

## **IV Fundusze Koła**

### **§30**

Koło pozyskuje fundusze zgodnie z zasadami przyjętymi na Akademii – jako dofinansowanie z budżetu Akademii oraz dofinansowanie spoza Akademii za jej pośrednictwem. Walne Zgromadzenie na wniosek Zarządu, za zgodą Opiekuna Koła może każdorazowo postanowić o zebraniu od każdego członka zwyczajnego bezzwrotnej składki na wskazany cel, określając jej wysokość i termin uiszczenia.

### **§31**

Fundusze Koła przeznaczone są na działalność statutową.

### **§32**

Za prawidłowe dysponowanie funduszami i dokumentację związaną z dysponowaniem funduszami Koła odpowiedzialny jest osoba odpowiadająca za finanse lub inny członek Zarządu, zgodnie z podziałem kompetencji pomiędzy członkami Zarządu.

## **V Postanowienia końcowe**

### **§33**

Rozwiązanie Koła następuje:

- 1) na skutek decyzji Zarządu, w przypadku nie przejawiania przez Koło działalności statutowej przez okres co najmniej jednego roku akademickiego,
- 2) na skutek decyzji Rektora Akademii, w przypadku działalności Koła niezgodnej ze Statutem Akademii lub Statutem Koła.
- 3) z woli samych członków mocą uchwały Walnego Zgromadzenia większością 3/4 głosów.

### **§34**

O rozwiązaniu Koła informuje Rektora Akademii Zarząd lub Opiekun Koła. O majątku Koła decyduje Rektor Akademii.

### **§35**

Koło może zawiesić swoją działalność na okres jednego roku akademickiego lub krótszy. Stosuje się odpowiednio przepisy §33 i 34. W przypadku braku wznowienia działalności Koła po upływie rocznego terminu – następuje rozwiązanie Koła z mocy Statutu. Stosuje się przepis §34.

### §36

- 1) Statut Koła uchwała Zarząd większością przy obecności 2/3 głosów członków Zarządu.
- 2) Wszelkie zmiany w Statucie dokonywane są w trybie przewidzianym do jego uchwalenia.
- 3) Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień zawartych w Statucie rozstrzyga Zarząd Koła.

### §37

Statut ten wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

#### **uchwalony na podstawie:**

- art. 111 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.);

#### **zgodny ze:**

- Statutem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu z dnia 26 czerwca 2019 r.
- Regulaminem Studiów Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu z dnia 28 kwietnia 2021 r.;