

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH, HARFY, GITARY I LUTNICTWA
MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH

Moduł/Przedmiot:	Konwersatorium przygotowujące do egzaminu z języka obcego nowożytnego			Kod modułu:	xxx
Koordinator modułu:	mgr Donata Żukowska, donata.zukowska@gmail.com Międzywydziałowe Studium Języków Obcych			Punkty ECTS:	2
Status przedmiotu:	Obowiązkowy	Rodzaj zajęć:	Seminarium	Ilość godzin:	10
Wydział:	Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa	Kierunek:	Instrumentalistyka		
Specjalności:	Wszystkie	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	III stopień, Stacjonarna	Język:	angielski		
Umiejscowienie w siatce godzin:					
Semestr I:		Semestr II:		Semestr III:	
Semestr IV:		Semestr V:	10, Egz, 2 ECTS	Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	mgr Iwona Elbanowska, sjo@wsus.poznan.pl
Cele i założenia modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Udoskonalenie działań produktywnych, receptywnych i interaktywnych w obszarze języka specjalistycznego. 2. Doskonalenie umiejętności rozumienia autentycznego specjalistycznego tekstu i stylu, pisanie dobrze skonstruowanych tekstów z wykorzystaniem wiedzy źródłowej. 3. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy specjalistyczne, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji. 4. Wykorzystanie pracy własnej.
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> – wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka niemieckiego umożliwiająca naukę na poziomie C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie

TRZĘSCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr V	10
Autoprezentacja: dane osobowe, studia, dotychczasowa kariera muzyczna, plany zawodowe, aktualna działalność artystyczna/muzyczna	2
Charakterystyka wybranej epoki muzycznej, kompozytora i dzieła muzycznego	4
Opracowanie i prezentacja wybranego artykułu związanego z własną specjalizacją	2
Omówienie głównych zagadnień pracy doktorskiej	2

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Odwołanie do kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza (W)	W01	posiada odpowiedni zakres wiedzy językowej niezbędnej do funkcjonowania w międzynarodowym środowisku akademickim i zawodowym w swojej dziedzinie (nauki i muzyki)	K_W07
Umiejętności (U)	U01	śledzi ze zrozumieniem dłuższe wypowiedzi na tematy z własnej dziedziny, rozumie wykłady, dyskusje, informacje naukowo-muzyczne i debaty związane ze studiowaną dyscypliną oraz pracą zawodową	K_U12
	U02	czyta ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne typowe dla środowiska pracy muzyka (np. recenzje), dokonuje ich interpretacji i krytycznej oceny	K_U12
	U03	potrafi przedstawić wypowiedzi na złożone tematy dotyczące życia prywatnego, społecznego, akademickiego lub zawodowego, wywołać dyskusję, poprowadzić ją i aktywnie w niej uczestniczyć, podsumować wypowiedzi, argumentować swoje zdanie, przekonywać i proponować możliwe rozwiązania omawianych problemów formułuje wypowiedzi stosując środki adekwatne do sytuacji (w życiu akademickim i zawodowym), potrafi dokonać wymiany skomplikowanych informacji związanych z obowiązkami zawodowymi i rolą pełnioną w środowisku pracy.	K_U09 K_U12
	U04	potrafi komponować dane z różnych tekstów i dokumentów, rozwijać zagadnienia i kreatywnie tworzyć własne teksty oraz przedstawić szczegółowe opisy związane ze złożoną tematyką naukowo-muzyczną, kończąc swój wywód stosownym wnioskiem, potrafi pisać rozbudowane teksty, podając własne argumenty i odpowiednie przykłady, streszczenia artykułów (wykładów), recenzje oraz formy użytkowe, formułuje wypowiedzi stosując środki adekwatne do sytuacji (w życiu akademickim i zawodowym), potrafi dokonać wymiany skomplikowanych informacji związanych z obowiązkami zawodowymi i rolą pełnioną w środowisku pracy.	K_U09 K_U12
Kompetencje społeczne (K)	K01	jest przygotowany do komunikowania się, zgodnie ze standardami językowymi, ze społecznością posługującą się językiem niemieckim, ma wrażliwość interkulturową, odpowiednio wykorzystuje swoją wiedzę i kompetencje komunikatywne w kontaktach interpersonalnych (w życiu prywatnym i w środowisku pracy).	K_U09 K_K12
	K02	ma świadomość potrzeb językowych niezbędnych do pracy w instytucjach międzynarodowych i do współpracy z niemieckojęzycznymi partnerami.	K_K12

Metody kształcenia	praca z tekstem i dyskusja
	rozwiązywanie zadań
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań CD i DVD
	prezentacja multimedialna
	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”)
	inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	egzamin standaryzowany	W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	
	projekt, prezentacja	W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02
	kontrola przygotowanych projektów	W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02
	realizacja zleconego zadania	W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem założonych efektów kształcenia. Szczegółowe warunki określone są w par. 17 Regulaminu studiów.				
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie oceny minimum 11 punktów.				
	Inne:					
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:
					10, Egz, 2 ECTS - egzamin	

NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS			
		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale	Zajęcia dydaktyczne:	10	0,33
	Konsultacje:	4	0,13

nauczyciela akademickiego	Egzaminy:	1	0,03
	Suma:	15	0,49
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć :	22	0,73
	Przygotowywanie się do zaliczenia semestralnego :	5	0,17
	Przygotowywanie się do zdania egzaminu :	12	0,4
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru :	6	0,2
	Suma:	45	1,50
	Sumaryczny nakład pracy:	60	2

Literatura podstawowa

1. Anglojęzyczne encyklopedie, słowniki i leksykony
2. Fachowe czasopisma anglojęzyczne
3. Materiały własne prowadzącego

Literatura uzupełniająca

1. Hester Lott „Real English Grammar”
2. Anglojęzyczna prasa codzienna

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu
2. Materiały własne prowadzącego na platformie moodle.

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Posiada szeroki zakres właściwego słownictwa i środków językowych w swojej dziedzinie naukowo-muzycznej. Wykorzystuje medium języka niemieckiego do swobodnego korzystania z literatury fachowej i z kontaktów międzynarodowych. Jest przygotowany do podjęcia pracy w niemieckojęzycznym środowisku muzycznym.