

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na **Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki**
Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tj. Dz. U. 2017 poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego – dr Rafał Zapala

Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów oraz wszczęcia postępowania – 30.11 2017 r.

Data wyrażenia zgody przez Radę Wydziału na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji – 11.12 2017 r.

Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję – 10.01.2018 r.

Skład Komisji Habilitacyjnej:

prof. dr. Hab. Grażyna Pstrokońska-Nawratil (AM Wrocław) – przewodnicząca

dr hab. Monika Kędziora (AM Poznań) – sekretarz

prof. dr hab. Marek Chołoniewski (AM Kraków) – recenzent

dr hab. Cezary Duchnowski (AM Wrocław) – recenzent

prof. dr hab. Zbigniew Kozub (AM Poznań) – recenzent

dr hab. Jerzy Kosek (AM Poznań) – członek komisji

dr hab. Dariusz Przybylski (UMFC Warszawa) – członek komisji

Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z Centralnej Komisji informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej – 18.01.2018 r.

Data wyznaczenia terminu przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej – do 5 marca 2018 r.

Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej oraz przekazania uchwały do Rady Wydziału w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego – 26 marca 2018 r.