

TABELA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA STUDIACH II STOPNIA

KIERUNEK JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

KIERUNKOWY KOD EFEKTU UCZENIA SIĘ	EFEKT UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK:		
		II STOPNIA PRK	I STOPNIA PRK	
WI ED ZA	Zna i rozumie:			
	JiME2_W01	ogólny repertuar i związane z nim tradycje wykonawcze	P7S_WG	P7U_W
	JiME2_W02	szczegółowo repertuar własnej specjalności oraz związanego z nią piśmiennictwa		
	JiME2_W03	literaturę jazzową i gatunków pokrewnych		
	JiME2_W04	warsztat badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania)		
	JiME2_W05	kontekst historyczny muzyki i jego związki z innymi dziedzinami współczesnego życia		
	JiME2_W06	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz posiada zdolność do integrowania nabytej wiedzy		
	JiME2_W07	budowę instrumentów w sposób gruntowny oraz sposoby ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp.		
	JiME2_W08	aspekty swobodnej improwizacji w różnych kontekstach		
	JiME2_W09	pedagogikę oraz potrafi zastosować ją w praktyce, posiadając kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_WK	
	JiME2_W10	zaawansowaną gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, w tym terminologię specjalistyczną, na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w sposób pogłębiony także kulturę danego obszaru językowego	P7S_WG	
JiME2_W11	praktyczne zastosowanie fonetyki języka włoskiego jak i języka niemieckiego w opracowywanych dziełach wokalnych			
Potrafi:				

U MI	JiME2_U01	dzięki rozwiniętej osobowości artystycznej, tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne	P7S_U W	
	JiME2_U02	samodzielnie interpretować i wykonywać utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu		
	JiME2_U03	w procesie własnych koncepcji artystycznych, świadomie stosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych		
	JiME2_U04	swobodnie korzystać z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, archiwa itp.) w celu samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności		
	JiME2_U05	na bazie doświadczeń związanych ze studiami I stopnia, budować i pogłębiać obszerny repertuar w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze		
	JiME2_U06	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach, konstruować i wykonywać spójne i właściwe, z punktu widzenia sztuki wykonawczej, programy		
	JiME2_U07	szybko odczytać i pamięciowo opanować utwory, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej		
	JiME2_U08	dogłębnie zrozumieć i kontrolować struktury rytmiczne i metryczne oraz zagadnienia dotyczące aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów		
	JiME2_U09	obsługiwać sprzęt służący do rejestrowania dźwięku i (ewentualnie) obrazu, swobodnie poruszając się w obrębie oprogramowania koniecznego do realizacji tych zadań		
	JiME2_U10	swobodnie kreować i kształtować muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego		
	JiME2_U11	improvizować w odniesieniu do materiału bazowego		
	JiME2_U12	transponować przebiegi melodyczne i harmoniczne		
	JiME2_U13	tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej (także multimedialnej) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szeroko pojętej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania wniosków	P7S_UK	

WIE DZ Y W I E J E T N O Ś C I	JiME2_U14	na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach I stopnia, świadomie stosować techniki pozwalające panować nad stresem		P7U_U
	JiME2_U15	kreować i realizować projekty artystyczne (także w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz podejmować wiodącą rolę w zespołach różnego typu		
	JiME2_U16	funkcjonować w różnych formacjach zespołowych i współdziałać z innymi artystami w zespołach bądź w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	P7S_UO	
	JiME2_U17	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymywać i poszerzać swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UU	
	JiME2_U18	praktycznie zastosować posiadaną pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokich aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej		
	JiME2_U19	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym terminologią specjalistyczną w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	P7S_UK	
	JiME2_U20	pisać i redagować wyspecjalizowane wypowiedzi, teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością na temat interpretowania muzyki, wykorzystując aktualny stan wiedzy oraz korzystając z nowoczesnych źródeł i zasobów informacji	P7S_UK P7S_U W	
	JiME2_U21	w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się ustnie w języku obcym (wystąpienia), posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, korzystając z dorobku naukowego własnej jak i innych dyscyplin		
	JiME2_U22	dokonywać samodzielnej i specjalistycznej interpretacji współczesnych wytworów artystycznych oraz wyjaśniać właściwe kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku obcym		

	JiME2_U23	potrafi pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w j. obcym		
	JiME2_U24	tłumaczyć obcojęzyczne teksty źródłowe	P7S_UK	
KO MP ETE NC JE SP OŁ ECZ NE	Jest gotów do:			
	JiME2_K01	jako kompetentny i samodzielny artysta, świadomego integrowania nabytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KK	P7U_K
	JiME2_K02	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej		
	JiME2_K03	inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury	P7S_KO	
	JiME2_K04	przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym		
	JiME2_K05	funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy		
	JiME2_K06	prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi		
	JiME2_K07	zaplanowania własnej ścieżki kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P7S_KR	
	JiME2_K08	prowadzenia negocjacji i koordynowania właściwej organizacji przedsięwzięcia		
	JiME2_K09	odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym	P7S_KO P7S_KR	