

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Język polski		Punkty ECTS:	24
Koordinator przedmiotu:	mgr Donata Żukowska, dzukowska@amuz.edu.pl Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		Ilość godzin:	360
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	ĆWICZENIA	
Instytut:	Instytut Wokalistyki	Forma studiów:	STACJONARNE	
Kierunek:	Wokalistyka	Profil studiów:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Specjalność:	Śpiew solowy	Język:	POLSKI	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	OBOWIĄZKOWY	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	30 godzin, K, 6 ECTS	Semestr II:	30 godzin, E, 6 ECTS	
Semestr III:	30 godzin, K, 4 ECTS	Semestr IV:	30 godzin, E, 4 ECTS	
Semestr V:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr VI:	30 godzin, E, 2 ECTS	
Prowadzący zajęcia		mgr Joanna Maj, jmaj@amuz.edu.pl mgr Joanna Suska, jsuska@amuz.edu.pl		

Cele i założenia przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B1 według standardów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego.
2. Doskonalenie umiejętności efektywnego, spontanicznego porozumiewania się niezbędnego do funkcjonowania w życiu codziennym.
3. Systematyczne rozwijanie kompetencji językowych w słuchaniu, czytaniu, mówieniu oraz pisaniu.
4. Utrwalanie podstawowego słownictwa oraz zasad gramatycznych, stosowanie ich w spontanicznych ćwiczeniach komunikacyjnych.
5. Rozbudzenie ciekawości językowej i motywacji. Rozwijanie umiejętności pozwalających na samodzielną naukę języka polskiego.
6. Wykorzystywanie nabytych umiejętności komunikacji i pracy w grupie w pracy na zajęciach.
7. Poznawanie specjalistycznego języka muzycznego, analiza tekstów, filmów i wywiadów dotyczących zagadnień muzycznych. Rozwijanie umiejętności rozmawiania i pisania o muzyce.
8. Rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskusji na temat związane z kulturą Chin oraz kulturą Polski i Europy. Zapoznanie z wybranymi aspektami polskiej historii, kultury i sztuki (w szczególności muzyki) oraz realiami życia codziennego współczesnych Polaków.
9. Praca nad prawidłową wymową.
10. Wspomaganie pracy własnej.

Wymagania wstępne

- wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka polskiego umożliwiająca naukę na poziomie A1+ według standardów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego.
- wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

Gramatyka - powtórzenie materiału z roku przygotowawczego:

- koniugacja w czasie teraźniejszym oraz w czasie przeszłym (aspekt niedokonany)
- powtórzenie i rozwinięcie przypadków: biernika, dopełniacza, narzędnika

Opisywanie pogody i zjawisk atmosferycznych:

- słownictwo
- czas przeszły czasowników na –eć
- konstrukcja trzeba + bezokolicznik

Reagowanie w sytuacjach awaryjnych:

- opis zdarzenia + słownictwo związane (np. opis wypadku),
- zaimek względny który,
- relacjonowanie zdarzeń losowych (np. kradzież)
- opis sprawcy,
- słownictwo potrzebne do uzupełnienia ankiety personalnej,
- relacjonowanie zdarzeń z przeszłości, aspekt w czasie przeszłym

Ciało i samopoczucie:

- słownictwo: wizyta u lekarza i w aptecce
- słownictwo: części ciała i samopoczucie, zakupy w aptecce + choroby i typy leków
- konstrukcje *boli mnie/bolą mnie* + mianownik,
- zdania z następstwem czasowym,
- opisywanie samopoczucia i symptomów choroby,

Sport:

- Rodzaje aktywności fizycznej.
- Oferta zajęć w Poznaniu.

Opisywanie czynności dnia codziennego:

- słownictwo,
- podstawowe pary aspektowe,
- aspekt w czasie teraźniejszym

Sytuacje z życia w Akademii Muzycznej:

- umawianie się na odrabianie zajęć/egzamin poprawkowy,
- wizyta w Dziekanacie,
- umawianie się na spotkanie z Panią Rektor/Dziekanem/Dyrektorem Instytutu,
- dialogi symulujące potencjalne problemy z życia studenckiego i sposoby ich rozwiązania

Powtórzenie i utrwalenie materiału

Opisywanie wyglądu osoby:

- słownictwo związane z wyglądem,
- zaimki nieokreślone ktoś, gdzieś, kiedyś, coś

Szalone przysłowia: drużynowe zadanie językowe ćwiczące kreatywność i pracę grupową

Dopełniacz – teoria i ćwiczenia:

- opisywanie rodziny i relacji w rodzinie,
- wyrażanie posesywności i partykuły pytające czyj, czyja, czyje, negacja nie ma, nie było, nie będzie,
- omówienie czasowników z poziomu A2 łączących się z dopełniaczem,
- wyrażanie dat

Rutyna. Relacjonowanie zdarzeń.

- Powtórzenie aspektu.
- Czytanie polskiego komiksu - wybrane fragmenty.
- Praca w grupach: tworzenie komiksu.

Polacy, inne narodowości oraz stereotypy,

- nazwy mieszkańców kraju – powtórka,
- wyrażanie porównania,
- cechy charakteru, przysłowia
- dot. Polaków

Określanie swoich mocnych i dobrych stron:

- ocena własnych kompetencji językowych,
- przedstawianie planów,
- porównanie czasowników znać, umieć, potrafić, wiedzieć,
- aspekt czasowników cd.,
- czas przyszły prosty,

Analiza biografii Fryderyka Chopina

- rozwinięcie słownictwa muzycznego,
- określanie dat,
- słownictwo stosowane w biografii,
- czas przeszły prosty,
- zestawienie czasów z uwzględnieniem aspektów

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału

Semestr II

Kilka, trochę, mało, dużo. Określanie ilości i wagi. Powtórzenie słownictwa związanego z mieszkaniem.

Ćwiczenia leksykalne: ubrania, akcesoria, ciało, siłownia, jedzenie, gastronomia, owoce i warzywa, transport, praca i szkoła, miasto, dom, rodzina

Słownictwo muzyczne**Moda i zakupy.**

- Porównanie mody w Polsce i Chinach.
- Powtórzenie części ubioru i części ciała.
- Opisywanie osób
- Opis własnego ubioru.
- Zakupy w sklepie odzieżowym.

Emocje:

- słownictwo opisujące stany emocjonalne i charakter,
- podawanie i opisywanie przyczyny (dlatego, że, bo, ponieważ),
- stopniowanie przymiotników,
- tworzenie definicji z użyciem rzeczowników męskoosobowych (Muzycy to ludzie, którzy),
- zaimki przeczące: nikt, nigdzie, nigdy, nic,
- orzeczenie z zaimkami każdy/każda, wszyscy/wszystkie

Krótki przegląd polskiej muzyki.

- Prezentacja wybranych twórców i muzyki.
- Prezentacje ulubionego polskiego wykonawcy

Życie codzienne – potrzeby i usługi.

- Zakupy.
- Fryzjer, bank i inne usługi.
- Miejsca w mieście.
- Konstrukcja „Jak dojść do...”

Opisywanie planów zawodowych,

- słownictwo opisujące kompetencje i doświadczenie zawodowe,
- wyrażanie przypuszczenia: tryb przypuszczający i zdania warunkowe, opis planów i zadań do wykonania,
- opis przygotowań do koncertu, zapisywanie się na zajęcia/kursy,
- opisywanie systemu edukacji w Polsce i porównanie z systemem edukacji w Chinach,
- słownictwo opisujące system edukacji: typy szkół (w tym muzyczne), nazwy przedmiotów w szkole i na Akademii,
- zdania złożone ze spójnikami ani, gdy, jednak, lecz, lub,

Miejscownik - teoria i ćwiczenia:

- instytucje publiczne,
- miesiące i lata, czas i kolejność czynności po przyimkach po, w,
- muzyka i sport (czasowniki grać na + wprowadzenie nazw poszczególnych rodzajów instrumentalistów, powtórzenie nazw instrumentów)

Słowotwórstwo:

- tworzenie nazw żeńskich od nazw męskich,
- powtórzenie nazw muzyków w obu rodzajach

Turystyka:

- podróże, agroturystyka, opisywanie miejsc, lokalizowanie w przestrzeni; zachęcanie do różnych form spędzania czasu; oferty biur turystycznych;
- tryb rozkazujący.
- Prezentacje studentów: moje ulubione miasto to...
- Podróże, jako styl życia. Fragmenty tekstów Martyny Wojciechowskiej.
- Orowadzanie po Poznaniu - prezentacje studentów podczas spaceru po mieście (wirtualnie)

Słowotwórstwo:

- rzeczowniki odczasownikowe + opisy czynności i związane z tym upodobania
- porównanie rzeczowników odczasownikowych z bezokolicznikiem

Słownictwo związane z muzyką i historią muzyki.

- Problemy studentów ze specjalistycznym słownictwem potrzebnym do egzaminów.

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr III**Wakacje:**

- powtórzenie czasu przeszłego dokonanego i niedokonanego,
- częstotliwości, nazw miesięcy,
- podstawowego słownictwa związanego z podróżowaniem i transportem

Powtórzenie i utrwalenie zakresu materiału z 1. roku:

- opis osoby (przymiotniki, formowanie opinii),
- praca (zawody, opis wymagań zawodowych),
- czas przeszły (aspekty dokonany i niedokonany),
- pogoda, zdrowie, sport.

Celownik + słownictwo i struktury towarzyszące

John Cage:

- analiza tekstu przybliżającego życie i twórczość amerykańskiego muzyka Johna Cage'a;
- nowe słownictwo muzyczne i zwroty;
- wyrażanie opinii;
- utrwalenie poprawnego używania czasu przeszłego dokonanego i niedokonanego;

Biernik + słownictwo i struktury towarzyszące

Hymn RP a hymn ChRL:

- odsłuchy i analiza tekstu hymnów narodowych;
- ćwiczenia z przekładu hymnu chińskiego na język polski;
- ćwiczenia z wykorzystaniem nowego słownictwa;

Powtórzenie i utrwalenie materiału

Muzyka naturalnym antydepresantem:

- analiza wybranego tekstu
- formułowanie opinii,
- słownictwo muzyczne

Zostań w domu:

- odsłuchanie i analiza podcastu „Zostań w domu”,
- słownictwo i konwersacje na temat kwarantanny,
- pandemii, środków zaradczych i bezpieczeństwa,
- opis uczuć związanych z bieżącą sytuacją na świecie

Odmiana zaimków osobowych + słownictwo i struktury towarzyszące

Budowa utworu muzycznego:

- wprowadzenie określeń podstawowych elementów notacji muzycznej (pauzy, nuty, klucze, metrum etc.);
- prosta analiza wybranych utworów;
- **przysłówek**

Konkurs Chopinowski - wywiad z pianistą:

- analiza wywiadu przeprowadzonego z uczestnikiem Konkursu Chopinowskiego na youtube;
- słownictwo i struktury towarzyszące;
- stres, presja, strategie uspokajające stosowane przed egzaminami i konkursami muzycznymi

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr IV**Rozmowy o przyszłości:**

- utrwalanie używania form czasu przyszłego dokonanego i niedokonanego;
- osobiste plany na przyszłość;
- przewidywanie przyszłości znajomej rzeczywistości;
- ćwiczenia zawierające słownictwo i struktury towarzyszące

Film:

- słownictwo i struktury towarzyszące;
- gatunki filmowe;
- analiza filmu dokumentalnego: Wszystko może się przytrafić Marcela Łozińskiego;
- dyskusje o wartościowych filmach;
- pisanie streszczenia filmu;
- wyrażanie opinii; wyrażanie upodobania i krytyki

Sport i rozrywka:

- utrwalenie, powtórzenie i poszerzenie zakresu dotychczasowego słownictwa.
- Moja ulubiona dyscyplina sportowa.
- Moje hobby.
- Powtórzenie i ćwiczenia na stopniowanie przymiotników.

Miejsca w mieście:

- utrwalenie, powtórzenie i poszerzenie zakresu dotychczasowego słownictwa;
- powtórzenie gramatyki: miejscownik + słownictwo i struktury towarzyszące;
- kierunki świata;
- opisywanie drogi;

Powtórzenie i utrwalenie materiału

W zgodzie z naturą:

- przyroda, klimat, ekologia - rozbudowanie dotychczasowej bazy słownictwa związanego z tematem.
- Powtórzenie celownika liczby pojedynczej i mnogiej.

Relacje z ludźmi:

- utrwalenie, powtórzenie i poszerzenie zakresu dotychczasowego słownictwa.
- Przyjaźń, miłość, rodzina, małżeństwo.
- Porównanie kulturowe.

Rozbudowane przedstawienie swojego kraju zamieszkania:

- geografia Chin,
- powtórzenie i utrwalenie wyrażania relacji przestrzennych,
- opisywanie miejsc turystycznych w Chinach.
- Analiza danych statystycznych.

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr V**Kariera muzyczna wybranego twórcy współczesnego:**

- analiza wybranego wywiadu z artystą, towarzyszące słownictwo muzyczne, powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych (czasy, wybrane przypadki) Pisanie: opis osoby
- **CELOWNIK:** wprowadzenie i utrwalanie

Konkursy muzyczne, koncerty, egzaminy:

- przygotowanie do konkursu lub egzaminu muzycznego,
- sposoby radzenia sobie ze stresem,
- wyrażanie częstotliwości, planowanie,
- analiza wybranego tekstu informacyjnego o tematyce muzycznej,
- słownictwo towarzyszące

Jak rozmawiać o muzyce:

- powtórzenie podstawowego słownictwa muzycznego,
- tempo w muzyce, rozmowy o nastrojach i emocjach,
- **przymiotnik i przysłówek** - rozróżnienie, stopniowanie przymiotnika i przysłówka
- **BIERNIK B1** - gramatyka + słownictwo związane z korzystaniem z internetu - "kliknij w ikonę i uruchom program"

Sposoby udzielania rad:

- tryb rozkazujący i przypuszczający,
- czasowniki modalne,
- nieosobowe formy czasownika,
- słownictwo towarzyszące
- Pisanie: list nieoficjalny

Biernik i celownik:

- słownictwo i struktury towarzyszące,
- opisywanie zdjęć

Langlang - chińska gwiazda muzyki klasycznej lub inny wybrany fragment tekstu o tematyce chińskiej muzyki współczesnej:

- tłumaczenie tekstu chińskiego na język polski,
- nowe słownictwo muzyczne,
- zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- utrwalanie opisywania zdjęć, słownictwo towarzyszące

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr VI

Życie w Chinach:

- analiza tekstu opowiadania współczesnego chińskiego pisarza w języku polskim lub wybranego odcinka programu telewizyjnego w języku polskim o zagadnieniach zw. ze współczesną kulturą chińską,
- dyskusje o kulturze i historii Chin,
- wyrażanie podstawowych danych statystycznych,
- porównania, wyrażenia czasowe, słownictwo towarzyszące
- Pisanie: tekst argumentacyjny

Dużo, mało, wielu, niewielu, wszystko, wszystkie, wszyscy - ćwiczenia

Polityka:

- życie polityczne w Polsce i w Chinach,
- rola polityki w naszym życiu,
- artykuł prasowy na temat aktualnych wydarzeń politycznych na świecie,
- słownictwo towarzyszące
- Pisanie: list oficjalny
- **NARZĘDNIK** B1 - przymiotniki w funkcji rzeczownika - "lekarz zajmuje się chorym"

Powtórzenie gramatyki: **miejsownik, narzędnik** + słownictwo i struktury towarzyszące

Kultura:

- kultura wysoka, kultura masowa,
- wyrażenie upodobania i krytyki,
- streszczenie ostatnio przeczytanej książki/artykułu,
- relacja z wydarzenia kulturalnego
- Pisanie: recenzja - wprowadzenie do formy

Polskie dzieło filmowe:

- analiza wybranej części Dekalogu Krzysztofa Kieślowskiego, wybranego polskiego filmu krótkometrażowego/dokumentalnego lub animacji,
- wyrażanie upodobania i krytyki, aprobaty i dezaprobaty, zgody i niezgody,
- dyskusja o symbolice,
- analiza muzyczna ścieżki dźwiękowej,
- recenzja filmu

Podróże:

- powtórzenie słownictwa związanego z transportem i podróżami,
- planowanie wyjazdów,
- prezentacja dowolnego miasta pod kątem jego historii oraz atrakcji turystycznych
- Pisanie: opowiadanie

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W1_W19	Zna i rozumie gramatykę i bogate słownictwo języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	W1_U24	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w podstawowym stopniu specjalistyczną terminologią dotyczącą studiowanego kierunku i specjalności	P6S_UK	P6U_U
K	W1_K06	Posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KO	P6U_K

Metody kształcenia	praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań prezentacja multimedialna aktywizacja inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne
---------------------------	---

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin standaryzowany	W1_ W19, W1_ U24,
	Kolokwium ustne	W1_ W19, W1_ U24, W1_ K06
	Kolokwium pisemne	W1_ W19, W1_ U24,
	Projekt, prezentacja	W1_ W19, W1_ U24, W1_ K06
	Realizacja zleconego zadania	W1_ W19, W1_ U24, W1_ K06

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego (zajęcia dydaktyczne, konsultacje)	360	24
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta (przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)	360	

Literatura podstawowa

1. Kamila Dembińska, Agnieszka Małyska: START 3 Higher Beginner Polish A2
2. K. Dembińska, K. Fastyn-Pleger, A. Małyska, M. Ułańska: Gramatyka dla Praktyka
3. A. Kowalczyk: „Słowo daję. Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1”
4. Hurra po Polsku 1 M. Małolepsza, A. Szymkiewicz
5. Hurra po Polsku 2 A. Burkat, A. Jasińska
6. Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1 J. Machowska
7. Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2 J. Machowska
8. Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikatowe dla poziomu B1 A. Achtelek, W. Hajduk-Gawron, A. Madeja, M. Świątek
9. Testuj swój polski - słownictwo 1 J. Ksztoń
10. Testuj swój polski - słownictwo 2 J. Ksztoń
11. Materiały własne opracowane przez prowadzącego

Literatura uzupełniająca

1. A. Stelmach: „CZYTAJ krok po kroku 1”
2. K. Dembińska, A. Małyska: START 1,2,3 Zeszyt ćwiczeń
3. P. Garncarek: Czas na czasownik, ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego
4. I. Stempek, A. Stelmach: Polski krok po kroku - tablice gramatyczne
5. P. Kuc, I. Stempek: Polski krok po kroku - gry i zabawy językowe
6. Obrazkowy słownik języka chińskiego wyd. The Commercial Press, Pekin
7. Poezja polska: wybrane wiersze Juliana Tuwima, Jana Brzechwy, Adama Mickiewicza
8. Polska prasa codzienna
9. Literatura chińska: wybrane opowiadania chińskich pisarzy przetłumaczone na język polski
10. Filmografia polska: *Wszystko może się przytrafić* Marcela Łozińskiego
11. Teksty polskich wersji piosenek z filmów animowanych wytwórni Disney

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu (filmy, artykuły, audycje)
2. Fragmenty piosenek polskich wykonawców z tekstami
3. Materiały własne prowadzącego na platformie Moodle
4. Materiały pochodzące ze strony www.ilovepolish.com, platformy Krok po kroku i innych
5. Materiały pochodzące ze strony <https://www.facebook.com/mowiepopolsku>
6. Materiały pochodzące ze strony <https://www.hellopolish.pl>