

Jarosław Thiel, wiolonczelista i coraz częściej dyrygent, w swojej działalności artystycznej skupia się przede wszystkim na problematyce historycznych praktyk wykonawczych. Współpracował z najważniejszymi polskimi zespołami wykonującymi muzykę barokową oraz z wieloma zespołami niemieckimi: Dresdner Barockorchester, FestspielOrchester Göttingen, Cantus Cölln, Akademie für Alte Musik Berlin czy Gaechinger Cantoray. Od 2006 r. jest dyrektorem artystycznym Wrocławskiej Orkiestry Barokowej – zespołu wchodzącego w skład Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu.

Jego dyskografia jako wiolonczelisty obejmuje szereg nagrań muzyki kameralnej, jako dyrygent prowadził Wrocławską Orkiestrę Barokową w projektach zrealizowanych dla wytwórni CD Accord, Aparte, Accent i Erato – Warner Classics.

Artysta jest profesorem klasy wiolonczeli historycznej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Prowadzi także kursy mistrzowskie, koncerty edukacyjne i wykłady poświęcone historycznemu wykonawstwu muzyki dawnej.