



Jagna Charkiewicz (ur. 2002) – fagocistka, pierwsza fagocistka Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera. Współpracowała z czołowymi zespołami, m.in. Filharmonią Poznańską im. T. Szeligowskiego, Teatrem Wielkim im. S. Moniuszki w Poznaniu, NFM Orkiestrą Leopoldinum oraz Sinfoniettą Cracovia.

Pierwsze kroki w edukacji muzycznej stawiała w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Białymstoku. Następnie kształciła się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. W. Lutosławskiego w Białymstoku, którą ukończyła z wyróżnieniem. Jest absolwentką studiów licencyjnych Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Arkadiusza Adamczyka (dyplom z wyróżnieniem); obecnie kontynuuje w jego klasie studia magisterskie.

Jest laureatką konkursów muzycznych – zdobyła m.in. wyróżnienie na XIV Międzynarodowym Konkursie Interpretacji dla Instrumentów Dętych w Brnie (2024) oraz Złoty Dyplom na VII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych i Smyczkowych „Finalis” w Białymstoku (2025). Swoje umiejętności rozwijała podczas licznych kursów mistrzowskich prowadzonych przez uznanych fagocistów i pedagogów, takich jak Ole Kristian Dahl, Theo Plath czy Andrea Cellacchi.

fot. Michał Grocholski