

Jacek Fokt

Absolwent klasy fortepianu prof. Zbigniewa Szymonowicza w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Ukończył kurs (2008) oraz studia podyplomowe z zakresu zarządzania oświatą (2014), a także studia podyplomowe dotyczące prawa oświatowego (2015). Uczył gry na fortepianie w następujących szkołach: Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego oraz Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina (1984-1986), Szkole Muzycznej im. Apolinarego Szeluty w Słupcy (2005-2007), Katedralnej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Poznaniu oraz Gimnazjum Katedralnym (2006-2012). Był dyrektorem Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego (2013-2022, dwie kadencje), gdzie od 2022 roku do chwili obecnej pracuje jako nauczyciel gry na fortepianie. Uzupełnienie jego działalności zawodowej stanowi prowadzenie własnej działalności gospodarczej oraz sp. z o.o. „Aqua Serwis” (1988-2005), a także obecnie pełniona przez niego funkcja członka Rady Uczelni Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (od 2020).

Animator życia kulturalnego oraz organizator przedsięwzięć o charakterze kulturalnym. Kierunki jego działań, zwłaszcza jako dyrektora POSM I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego, wyznaczała troska o jak najlepszą organizację procesu dydaktyczno-wychowawczego dzieci i młodzieży, integrację społeczności szkolnej, poprawę warunków nauczania, budowanie wizerunku szkoły jako centrum działań środowiskowych o charakterze kulturalnym. W roku 2015 podjął starania o utworzenie we wspomnianej POSM szkoły muzycznej II stopnia. Z jego inicjatywy wprowadzono „Letnie warsztaty muzyczne Szeligowskiego”, utworzono nowe klasy instrumentalne – kontrabas, harfy oraz fagotu, wprowadzono pomoc psychologiczną dla uczniów, w tym zainaugurowano program „Tremołamacze – aktywna walka z tremą”, wprowadzono również szereg zajęć pozalekcyjnych.

Dzięki staraniom Jacka Fokta powierzchnia obejmująca sale dydaktyczne szkoły powiększyła się dwukrotnie, stworzono specjalistyczne klasy muzyczne, a dawną salę gimnastyczną przekształcono w salę koncertową wraz z zapleczem oraz wyposażeniem w odpowiednie nagłośnienie i oświetlenie. Opracowano dokumentację całkowitej rewitalizacji budynku szkoły oraz zagospodarowania jej posesji przy ul. Bydgoskiej 4.

W 2013 roku z inicjatywy Jacka Fokta powołano Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w celu propagowania i upowszechniania kultury muzycznej oraz kultywowania tradycji POSM I st. nr 2, jej patrona i podtrzymywania więzi pomiędzy członkami społeczności szkolnej. Efektem działalności Towarzystwa w latach 2013-2022 było blisko 80 koncertów dla społeczności szkoły i środowiska miasta Poznania, w trakcie których wykonawcami byli głównie pedagodzy Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Jacek Fokt z dbałością kontynuował i rozwijał tradycję konkursów instrumentalnych zainicjowanych przez szkołę w latach wcześniejszych – Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Tadeusza Szeligowskiego oraz Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego.

Jednym z priorytetów działalności Jacka Fokta na rzecz rozwoju perspektyw kształcenia w POSM I st. nr 2 była współpraca z Akademią Muzyczną w Poznaniu. Zainicjowano m.in. szereg zajęć warsztatowych dla uczniów i spotkań metodycznych dla nauczycieli prowadzonych przez pedagogów akademickich, które kontynuowane są do dziś.