

ŚPIEW SOLOWY studia I stopnia licencjackie 2025/2026 nabór 2022																												Liczba godz. ogółem	ECTS ogółem	
MODUŁ	I.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I						ROK II						ROK III						ROK IV							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.			ECTS
SPECJALISTYCZNY	1	Śpiew solowy	W/C	I	30	K	2	30	E	2	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	Z	5	240	25
	2	Praca z akompaniamentem*	C	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	120	8
	3	Repertuar wokalny (sem. I-II zaj. w gr. 2-os., sem. III-VIII zaj. indywy.)	C	G, I	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	120	8
	4	Zespoły wokalne	W/C	G													30	Z	1	30	E	1							60	2
	5	Warsztaty operowe	W/C	G																			45	Z	2	45	E	2	90	4
	6	Muzyczne opracowanie ról operowych	C	I																			15	E	1	15	E	1	30	2
	7	Podstawy gry aktorskiej	W/C	G	60	Z	2	60	E	2	30	Z	1	30	E	1													180	6
	8	Praca nad rolą	W/C	G													60	Z	2	60	E	3							120	5
	9	Dykcja i recytacja	W/C	G	30	Z	1	30	K	1	30	Z	1	30	K	2													120	5
	10	Aktorska interpretacja utworów wokalnych	W/C	G																			30	Z	2	30	K	2	60	4
	11	Ruch sceniczny i taniec	W/C	G	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	E	1													120	4
	12	Rytmika	W/C	G	30	Z	1	30	Z	1																			60	2
	13	Anatomia i fizjologia głosu	W	G							15	Z	1	15	E	1													30	2
KIERUNKOWY	14	Kształcenie słuchu	W/C	G	30	K	1	30	E	1	30	K	1	30	E	2	30	K	1	30	E	2							180	8
	15	Improwizacja i czytanie nut głosem	W/C	G	30	Z	1	30	E	1																			60	2
	16	Nauka o muzyce	W/C	G	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2							180	12
	17	Fortepian (III zaj. w gr. 2-os.)	C	I, G	15	E	1	15	E	1	15	E	1																45	3
	18	Harmonia	W	G													30	Z	1	30	E	1							60	2
	19	Formy muzyczne	W	G																			30	Z	2	30	E	2	60	4
	20	Historia muzyki powszechnej	W	G	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2										150	7
21	Literatura muzyczna	W	G	15	K	1										15	E	2										30	3	
PODSTAWOWY	22	Historia kultury	W	G	30	Z	1	30	E	2																			60	3
	23	Lektorat j. włoskiego	W/C	G	30	K	1	30	K	2	30	K	1	30	K	2	30	K	1	30	K	2	30	K	2	30	E	2	240	13
	24	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	G													15	E	2										15	2
	25	Technologie informacyjne	W/C	G												15	E	1											15	1
	26	Propedeutyka badań naukowych	W	G																		30	K	2	30	K	2	60	4	
	27	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0																			60	0
	28	Kurs biblioteczny	W	G	2	Z	0																					2	0	
	29	Szkolenie BHP	W	G	4	Z	0																					4	0	
	FAKULTETY - ilość ECTS do zrealizowania w semestrze						7			6			10			7			7			7			8			7	0	59
RAZEM:				456		25	435		25	300		25	285		25	330		25	285		25	240		25	240		25	2571	200	

*Zajęcia realizowane łącznie ze śpiewem solowym

Propozycja realizacji fakultatywów

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy (I,II) i w dowolnej konfiguracji, ale tak, aby uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy (I,II) i w dowolnej konfiguracji, ale tak, aby uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I						ROK II						ROK III						ROK IV						Liczba godz. ogółem	ECTS ogółem
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
GRUPA I	1	Praktyka artystyczno-naukowa*	C		30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	240	32			
	2	Niemiecka liryka wokalna	W/C	G																30	Z	3				30	3			
	3	Rosyjska liryka wokalna	W/C	G											30	Z	3									30	3			
	4	Francuska liryka wokalna	W/C	G																			30	Z	3	30	3			

* Patrz karta praktyki artystyczno-naukowej

GRUPA II	Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów
----------	---