

MUSICAL studia I stopnia licencjackie 2025/2026 nabór 2022																												Liczba godz. ogółem	ECTS ogółem													
MODUŁ	I.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I									ROK II									ROK III									ROK IV										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8																
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.			ECTS	godz.	zal.	ECTS									
SPECJALISTYCZNY	1	Śpiew musicalowy	W/C	I	15	K	1	15	E	1	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	30	E	3	30	Z	3	150	16												
	2	Emisja klasyczna	W/C	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1							90	6												
	3	Praca z akompaniатorem	C	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	120	8												
	4	Repertuar wokalny (sem. I-III zaj. w gr. 2-os., sem. IV-VIII zaj. indywu.)	C	G, I	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	120	8												
	5	Zespoły musicalowe	W/C	G													30	Z	1	30	E	1							60	2												
	6	Warsztaty musicalowe	W/C	G																					45	Z	2	45	E	2	90	4										
	7	Podstawy gry aktorskiej	W/C	G	60	Z	2	60	E	2	30	Z	1	30	E	1													180	6												
	8	Praca nad rolą	W/C	G													60	Z	2	60	E	3							120	5												
	9	Dykacja i recytacja	W/C	G	30	Z	1	30	K	1	30	Z	1	30	K	2													120	5												
	10	Aktorska interpretacja utworów wokalnych	W/C	G																			30	Z	2	30	K	2	60	4												
	11	Ruch sceniczny i taniec	W/C	G	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	E	1													120	4												
	12	Taniec musicalowy - projekty twórcze	W/C		30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	2	240	9												
	13	Rytmika	W/C	G	30	Z	1	30	Z	1																			60	2												
	14	Anatomia i fizjologia głosu	W	G							15	Z	1	15	E	1													30	2												
KIERUNKOWY	15	Kształcenie słuchu	W/C	G	30	K	1	30	E	1	30	K	1	30	E	2	30	K	1	30	E	2							180	8												
	16	Improwizacja i czytanie nut głosem	W/C	G	30	Z	1	30	E	1																			60	2												
	17	Nauka o muzyce	W/C	G	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2							180	12												
	18	Fortepian (sem. III zaj. w gr. 2-os.)	C	I, G	15	E	1	15	E	1	15	E	1																45	3												
	19	Harmonia musicalowa	W	G													30	Z	1	30	E	1							60	2												
	20	Formy muzyczne	W	G																			30	Z	2	30	E	2	60	4												
	21	Historia muzyki powszechnej	W	G	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2										150	7												
	22	Literatura muzyczna	W	G	15	K	1										15	E	2										30	3												
	23	Historia musicalu z literaturą musicalową	W	G													30	Z	1	30	E	2							60	3												
PODSTAWOWY	24	Historia kultury	W	G	30	Z	1	30	E	2																			60	3												
	25	Lektorat j. angielskiego	W/C	G	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3													120	9												
	26	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	G															15	E	2								15	2												
	27	Technologie informacyjne	W/C	G													15	E	1										15	1												
	28	Propedeutyka badań naukowych	W	G																			30	K	2	30	K	2	60	4												
	29	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0																			60	0												
	30	Kurs biblioteczny	W	G	2	Z	0																					2	0													
	31	Szkolenie BHP	W	G	4	Z	0																					4	0													
FAKULTETY - ilość ECTS do zrealizowania w semestrze						5			5			8			5			6			6			11			10	0	56													
RAZEM:				486		25	465		25	330		25	315		25	360		25	315		25	225		25	225		25	2721	200													

Propozycja realizacji fakultatywów

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy (I,II) i w dowolnej konfiguracji, ale tak, aby uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy (I,II) i w dowolnej konfiguracji, ale tak, aby uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I			ROK II			ROK III			ROK IV			Liczba godz. ogółem	ECTS ogółem												
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8		
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS
GRUPA I	1	Praktyka artystyczno-naukowa*	C		30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	30	Z	4	240	32
	2	Niemiecka liryka wokalna	W/C	G																30	Z	3							30	3
	3	Rosyjska liryka wokalna	W/C	G											30	Z	3												30	3
	4	Francuska liryka wokalna	W/C	G																						30	Z	3	30	3

* Patrz karta praktyki artystyczno-naukowej

GRUPA II	Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów
----------	---