



**Carl Philipp  
Emanuel Bach**  
(1714–1788)

*Sonata d-moll Wq 51/4*

## Niemcy Beztraska w Sanssouci

Rokokowy pałac Sanssouci (z fr. „bez trosk”) należy do grupy obiektów i zespołów parkowych w Poczdamie i Berlinie, wpisanych w 1990 roku na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Rezydencja ma formę parterowej willi położonej na tarasach winnych i została wzniesiona w latach 1745–1747 jako letnia siedziba króla Prus, Fryderyka II Wielkiego. Władca był zadeklarowanym frankofilem i przez lata utrzymywał bliskie kontakty z Wolterem, którego gościł w pałacu (choć ich burzliwa relacja sprawiła, że filozof czuł się tam momentami więźniem). Fryderyk, zafascynowany oświeceniową myślą, dbał o to, by jego dwór był wypełniony sztuką i muzyką. Przez niemal 30 lat jednym z nadwornych muzyków był tam znakomity Carl Philipp Emanuel Bach.

C. Ph. E. Bach skomponował około 900 utworów, w tym ponad 200 dzieł na instrumenty klawiszowe. Sam był wybitnym instrumentalistą i uznaje się go za ostatniego wielkiego wirtuoza klawikordu. Jego dzieła reprezentują styl galant, stanowiący doskonały pomost pomiędzy muzyką baroku i klasycyzmu. Kunszt wykonawczy oraz kompozytorski artysta nabył pod okiem swojego ojca – Jana Sebastiana Bacha, najwybitniejszej postaci epoki baroku.

← **Jean-Honoré Fragonard**  
Huśtawka



## Konteksty?

↑ ↑ Pałac Sanssouci

↑ François Gaspard  
Balthasar Adam  
Rzeźba Minerwy w Poczdamie

← Antoine Watteau  
Odjazd na Cyterę