

Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki
Plan egzaminów wstępnych na studia II stopnia
na rok akademicki 2026-2027

Data	Godzina	Sala	Przedmiot	Skład komisji
ETAP I				
29.06. 2026 (poniedziałek)	10:30	D105 (Sala Senatu)	Spotkanie informacyjne (Wszyscy kandydaci)	
	11:00	A114	Kompozycja (kompozycja)	prof. dr hab. Janusz Stalmierski, prof. dr hab. Zbigniew Kozub, prof. AMP dr hab. Artur Kroschel, prof. AMP dr hab. Monika Kędziora, prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba
	11:00	A102	Wiedza o kulturze muzycznej XX i XXI wieku (teoria muzyki, teoria muzyki specjalizacja Publicystyka muzyczna)	dr Julia Gołębiowska, prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski, dr hab. Stefan Drajewski, dr Ewa Rzanna-Szczepaniak,
	11:00	D918	Rytmika (rytmika z rytmikoterapią)	dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa, dr Anna Kokocińska, dr Joanna Lange
	12:30	D918	Improwizacja fortepianowa (rytmika z rytmikoterapią)	prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa, dr hab. Agnieszka Chenczke- Orłowska, dr Anna Kokocińska, dr Joanna Lange
	16:00	D121	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	16:30	D120	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego	
ETAP II				
30.06.2026 (wtorek)	10:00	A102	Harmonia (kompozycja, kompozycja muzyki filmowej i teatralnej, teoria muzyki, teoria muzyki specjalizacja publicystyka muzyczna))	dr hab. Ewa Fabiańska-Jelińska prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek- Suchodolska, dr hab. Barbara Kaszuba
	10:00	N208	Egzamin klauzurowy (kompozycja muzyki nowych mediów)	dr. hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr Wojciech Kaszuba, dr Michał Janocha
	13:00	A114	Rozmowa kwalifikacyjna (kompozycja (wszystkie specjalizacje), teoria muzyki, teoria muzyki specjalizacja publicystyka muzyczna, rytmika z rytmikoterapią)	prof. AMP dr hab. Monika Kędziora, prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa, prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski, dr Julia Gołębiowska
	16:00	D121	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	16:30	D120	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne	

DYREKTOR
Instytutu Kompozycji
i Teorii Muzyki
prof. AMP dr hab. Monika Kędziora