

**INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI**  
**PLAN EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**  
**STUDIA II STOPNIA**

| Data                 | Godzina | Sala | Egzamin<br>(specjalność)                                                             | Skład komisji                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETAP I</b>        |         |      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
| 03.07.<br>(czwartek) | 10:30   | A102 | Spotkanie informacyjne<br>(wszystkie specjalności)                                   |                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | 11:00   | A114 | Kompozycja<br>(Kompozycja – wszystkie specjalizacje)                                 | prof. dr hab. Janusz Stalmierski, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP,<br>prof. dr hab. Zbigniew Kozub, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP,<br>dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr hab. Agnieszka<br>Zdrojek-Suchodolska |
|                      | 11:00   | A102 | Wiedza o kulturze muzycznej XX i XXI wieku<br>(Teoria muzyki)                        | dr Julia Gołębiowska, dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, dr Ewa<br>Rzanna-Szczepaniak, dr hab. Stefan Drajewski                                                                                                          |
|                      | 11:00   | D918 | Rytmika<br>(Rytmika z rytmikoterapią)                                                | dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr hab. Kinga Ceynowa<br>prof. AMP, dr Anna Kokocińska, dr Joanna Lange                                                                                                              |
|                      | 12:30   | D918 | Improwizacja fortepianowa<br>(Rytmika z rytmikoterapią)                              | dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-<br>Orłowska, dr Joanna Lange                                                                                                                                 |
|                      |         |      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | 15:00   | D120 | Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej                                       |                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | 15:30   | D120 | Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ETAP II</b>       |         |      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
| 04.07.<br>(piątek)   | 10:00   | A102 | Harmonia<br>(Kompozycja, Kompozycja Muzyki Filmowej i<br>Teatralnej)                 | dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Ewa Fabiańska-<br>Jelińska, dr Artur Żuchowski                                                                                                                             |
|                      | 10:00   | N208 | Egzamin klauzurowy<br>(Kompozycja Muzyki Nowych Mediów)                              | dr. hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr hab. Artur Kroschel<br>prof. AMP, dr Michał Janocha                                                                                                                             |
|                      | 13:00   | A114 | Rozmowa kwalifikacyjna<br>(wszystkie specjalności)                                   | dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, prof. dr hab. Zbigniew Kozub,<br>dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof.<br>AMP                                                                                |
|                      |         |      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | 15:30   | D120 | Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej                                       |                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | 16:00   | D120 | Ogłoszenie listy przyjętych na studia II stopnia                                     |                                                                                                                                                                                                                           |

DYREKTOR  
Instytutu Kompozycji  
i Teorii Muzyki  
  
prof. Artur Kroschel dr hab. Monika Kędziora