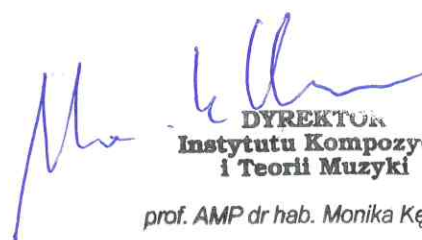


STUDIA II STOPNIA

Data	Godzina	Sala	Przedmiot	Skład Komisji
ETAP I				
24.06.2024 poniedziałek	10:30.	102	Spotkanie informacyjne - wszyscy	
	11:00.	165	Kompozycja	dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, prof. dr hab. Janusz Stalmierski, prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. Zbigniew Kozub, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
	11:00.	152	Wiedza o kulturze muzycznej XX i XXI wieku	dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, dr Julia Gołębiowska, dr Ewa Rzanna-Szczepaniak, dr hab. Stefan Drajewski
	11:00.	510	Rytmika	dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Anna Kokocińska, dr Joanna Lange
	12:30.	510	Improwizacja fortepianowa	dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Anna Kokocińska, dr Joanna Lange
	15:00.	114	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	15:30.		Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego	
ETAP II				
25.06.2024 wtorek	10:00.	152	Harmonia – Kompozycja, Kompozycja Muzyki Filmowej i Teatralnej	dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Ewa Fabiańska-Jelińska, dr Artur Żuchowski
	10:00.	233/203A	Egzamin klauzurowy – kompozycja Muzyki Nowych Mediów	prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. Rafał Zapała, dr Wojciech Kaszuba, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba
	13:00.	165	Rozmowa kwalifikacyjna – Kompozycja, Teoria Muzyki, Rytmika z rytmikoterapią	prof. dr hab. Zbigniew Kozub, dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP
	15:30.	114	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	16:00.		Ogłoszenie listy przyjętych na studia II stopnia	


DYREKTOR
Instytutu Kompozycji
i Teorii Muzyki
 prof. AMP dr hab. Monika Kędziora