

Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki
Plan egzaminów wstępnych na studia I stopnia
na rok akademicki 2026-2027

Data	Godzina	Sala	Przedmiot	Skład komisji
ETAP I				
22.06.2026 (poniedziałek)	10:30	D105 (Sala Senatu)	Spotkanie informacyjne (Wszyscy kandydaci)	
	11:00	A102	Kompozycja (kompozycja)	prof. dr hab. Zbigniew Kozub, prof. dr hab. Janusz Stalmierski, prof. AMP dr hab. Artur Kroschel, prof. AMP dr hab. Monika Kędziora, prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba
	11:00	D918	Rytmika (rytmika)	prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Joanna Lange, dr Anna Kokocińska
	11:00	A114	Formy muzyczne (teoria muzyki)	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski, dr Ewa Rzana-Szczepaniak, dr Julia Gołębiowska
	13:00	D918	Improwizacja fortepianowa (rytmika)	dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa, dr Anna Kokocińska
	14:30	N208	Kompozycja elektroakustyczna (kompozycja elektroakustyczna)	dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, prof. AMP dr hab. Artur Kroschel, dr Michał Janocha, dr Dominik Puk
	18:30	D121	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	19:00	D120	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego	
ETAP II				
23.06.2026 (wtorek)	10:00	C302	Kształcenie słuchu (kompozycja, teoria muzyki, rytmika)	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr Julia Gołębiowska, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska
	10:00	A102	Badanie predyspozycji słuchowych (kompozycja elektroakustyczna)	dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr hab. Ewa Fabiańska-Jelińska, dr Michał Janocha
	14:00	D121	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	15:00	D120	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne	

DYREKTOR
Instytutu Kompozycji
i Teorii Muzyki
prof. AMP dr hab. Monika Kędziora