

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI
PLAN EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2025/2026
STUDIA I STOPNIA

Data	Godzina	Sala	Egzamin (specjalność)	Skład komisji
ETAP I				
30.06. (poniedziałek)	10.30	D105 (Sala Senatu)	Spotkanie informacyjne (kandydaci na wszystkie specjalności)	
	11:00	A102	Kompozycja (Kompozycja)	<u>prof. dr hab. Zbigniew Kozub</u> , prof. dr hab. Janusz Stalmierski, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP, dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba
	11:00	D918	Rytmika (Rytmika)	<u>dr hab. Kinga Ceynowa</u> prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Joanna Lange, dr Anna Kokocińska
	11:00	A114	Formy muzyczne (Teoria muzyki)	<u>dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr Ewa Rzanna-Szczepaniak, dr Julia Gołębiowska, dr hab. Ewa Fabiańska-Jelińska
	13:00	D918	Improwizacja fortepianowa (Rytmika)	<u>dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska</u> , dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr Joanna Lange
	14:00	N208	Kompozycja elektroakustyczna (Kompozycja elektroakustyczna)	<u>dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba</u> , dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, dr Michał Janocha, dr Dominik Puk
	18:00	D120	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	18:30	D120	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego	
ETAP II				
01.07. (wtorek)	10:00	C302	Kształcenie słuchu (Kompozycja, Teoria muzyki, Rytmika)	<u>dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</u> , dr Julia Gołębiowska, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska
	10:00	A102	Badanie predyspozycji słuchowych (Kompozycja elektroakustyczna)	<u>dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba</u> , dr hab. Ewa Fabiańska-Jelińska, dr Michał Janocha
	14:00	D120	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	15:00	D120	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne	

DYREKTOR
Instytutu Kompozycji
i Teorii Muzyki

Monika Kędziora
prof. AMP dr hab. Monika Kędziora