

Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki
Plan egzaminów wstępnych na studia I stopnia na rok akademicki 2024/25

STUDIA I STOPNIA

Data	Godzina	Sala	Przedmiot	Skład komisji
ETAP I				
19.06.2024 środa	10:30.	102	Spotkanie informacyjne – wszyscy kandydaci	
	11:00.	152	Kompozycja	prof. dr hab. Janusz Stalmierski, prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. Zbigniew Kozub, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP, dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba
	11:00.	510	Rytmika	dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Joanna Lange, dr Anna Kokocińska
	11:00.	165	Formy muzyczne	dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, dr Ewa Rzana-Szczepaniak, dr Julia Gołębiowska, mgr Maria Majewska-Mocek
	13:00.	510	Improwizacja fortepianowa	dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, mgr Emilia Pankowiak
	14:00.	233/203A	Kompozycja elektroakustyczna	dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. Rafał Zapła
	14:00.	152	Publicystyka muzyczna	dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, dr Stefan Drajewski, dr Julia Gołębiowska
		18:00.	114	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej
	18:30.		Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego	
ETAP II				
20.06.2024 czwartek	10:00.	396	Kształcenie słuchu (Kompozycja, Teoria muzyki, Rytmika)	dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr Julia Gołębiowska, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska
	10:00.	152	Badanie predyspozycji słuchowych (Kompozycja elektroakustyczna, Publicystyka muzyczna)	dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr Alina Kubik, dr Michał Janocha
	14:00.	114	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej	
	15:00.		Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne	

pk