

LISTA
kandydatów, dopuszczonych do drugiego etapu egzaminów wstępnych
w roku akademickim 2026/2027

LIST OF CANDIDATES
ADVANCED TO ENTRANCE EXAMS 2026/27 ROUND 2

kierunek kompozycja i teoria muzyki
Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki

Major: Composition and Music Theory
Institute of Composition and Music Theory

studia stacjonarne II stopnia
Second-Cycle (Master) Programme

I.p.	specjalność	ID
1	kompozycja	710
2	kompozycja	1189
3	kompozycja	201
3	Composition (Studies in English)	1049
1	kompozycja, specjalizacja: kompozycja muzyki nowych mediów	1111
2	kompozycja, specjalizacja: kompozycja muzyki nowych mediów	1189
3	kompozycja, specjalizacja: kompozycja muzyki nowych mediów	1360
1	rytmika z rytmikoterapią	1353
2	rytmika z rytmikoterapią	1113
3	rytmika z rytmikoterapią	1096
3	rytmika z rytmikoterapią	1271
1	teoria muzyki	825
2	teoria muzyki	1386
3	teoria muzyki	1415
3	teoria muzyki	1555

**zgodnie z par. 17 Regulaminu postępowania rekrutacyjnego lista odzwierciedla ilość uzyskanych pkt (malejąco) wg specjalności.*

** Pursuant to Paragraph 17 of the Rules and regulations of the Application and Admissions Process the list reflects the number of acquired points (in descending order) depending on the specialization.*

Studia w języku polskim: drugi etap odbędzie się 30.06.2026 r.

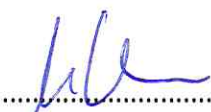
Dla specjalności kompozycja, teoria muzyki o godzinie 9:30 w sali A102

Dla specjalizacji kompozycja muzyki nowych mediów o godzinie 10:00 w sali N208

Studies in English: Round 2 – 30/06/2026, 9:30 AM

For specialization: Composition (Studies in English) - Room A102

Przewodnicząca
Instytutowej Komisji ds. Rekrutacji


.....
prof. AMP dr hab. Monika Kędziora

Poznań, dnia 29.06.2026 r.