

LISTA
kandydatów, dopuszczonych do drugiego etapu egzaminów wstępnych
w roku akademickim 2026/2027

LIST OF CANDIDATES
ADVANCED TO ENTRANCE EXAMS 2026/27 ROUND 2

kierunek kompozycja i teoria muzyki
Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki

Major: Composition and Music Theory
Institute of Composition and Music Theory

studia stacjonarne I stopnia
First-Cycle (Bachelor) Programme

l.p.	specjalność	ID
1	kompozycja	1077
1	Composition (Studies in English)	929
2	kompozycja	860
3	kompozycja	1329
4	kompozycja	1047
4	kompozycja	1119
5	kompozycja	1291
6	kompozycja	926
7	kompozycja	1073
7	kompozycja	1226
7	kompozycja	1362
1	teoria muzyki	1011
2	teoria muzyki	1253
1	kompozycja elektroakustyczna	1272
2	kompozycja elektroakustyczna	900
3	kompozycja elektroakustyczna	1531
3	Electroacoustic Composition (Studies in English)	929
1	rytmika	821
2	rytmika	933
2	rytmika	1438
3	rytmika	894
4	rytmika	982

5	rytmika	917
5	rytmika	1408
6	rytmika	1362
7	rytmika	1400

**zgodnie z par. 17 Regulaminu postępowania rekrutacyjnego lista odzwierciedla ilość uzyskanych pkt (malejąco) wg specjalności.*

** Pursuant to Paragraph 17 of the Rules and regulations of the Application and Admissions Process the list reflects the number of acquired points (in descending order) depending on the specialization.*

Studia w języku polskim:

Drugi etap odbędzie się 23.06.2026 r. o godzinie 10:00

Dla specjalności kompozycja, teoria muzyki oraz rytmika w sali C302

Dla specjalności kompozycja elektroakustyczna w sali A102

Studies in English:

Round 2 – 23/06/2026, 12:00 PM

For specialization: Electroacoustic Composition (Studies in English) - Room A102

Round 2 – 23/06/2026, 1:00 PM

For specialization: Composition (Studies in English) - Room C302

Przewodnicząca
Instytutowej Komisji ds. Rekrutacji


.....
prof. AMP dr hab. Monika Kędziora

Poznań, dnia 22.06.2026 r.