

Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki
Wszystkie egzaminy odbywają się 10 września

EGZAMINY WSTĘPNE NA STUDIA I STOPNIA – II REKRUTACJA:

Godzina; sala	Przedmiot / specjalność	Skład komisji
	ETAP I	
10.15 s. 152	Spotkanie informacyjne – wszystkie specjalności	
10.30 s.165	Formy muzyczne (Teoria muzyki)	<u>Dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP, dr Julia Gołębiowska
11.30 s. 165	Publicystyka muzyczna (Publicystyka muzyczna)	<u>Dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr Julia Gołębiowska, dr hab. Stefan Drajewski
11.30 s. 152	Kompozycja (Kompozycja)	<u>dr hab. Artur Kroschel</u> prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP, dr hab. Agnieszka Zdrojek- Suchodolska
12.30	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej (s. 114)	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do drugiego etapu egzaminów
	ETAP II	
12.45 S. 152	Kształcenie słuchu (Teoria muzyki, Kompozycja)	<u>Dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</u> , dr hab. Katarzyna Taborowska, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP
13.30 S. 152	Badanie predyspozycji słuchowych (Publicystyka muzyczna)	<u>Dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</u> , dr hab. Katarzyna Taborowska, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP
14.00	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej (s. 114)	Ogłoszenie listy przyjętych na studia I stopnia

EGZAMINY WSTĘPNE NA STUDIA II STOPNIA – II REKRUTACJA:

Godzina	Przedmiot / specjalność	Skład komisji
	ETAP I	
12.00 s. 165	Wiedza o kulturze muzycznej XX i XXI wieku	<u>Dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr Julia Gołębiowska, dr hab. Stefan Drajewski
12.30	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej (s. 114)	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do drugiego etapu egzaminów
	ETAP II	
12.45 S. 165	Rozmowa kwalifikacyjna	<u>Dr hab. Monika Kędziora</u> prof. AMP, <u>Dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr hab. Stefan Drajewski
14.00	Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej (s. 114)	Ogłoszenie listy przyjętych na studia II stopnia

