

KOMPOZYCJA licencjat					ROK I (2023/2024)						ROK II (2024/2025)						ROK III (2025/2026)						ilość godz.	ECTS			
MODUL	I.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			godz.	zal.	ECTS
SPECJALISTYCZNY	1	Podstawy Kompozycji	w	i	30	E	5	30	E	6	30	E	6	30	E	8	30	K	5	30	Z	9	180	39			
	2	Techniczne podstawy instrumentacji	s	z	15	K	1	15	E	2													30	3			
	3	Instrumentacja	ć	i	7,5	K	1	7,5	K	1	7,5	K	1	7,5	K	1							30	4			
	4	Transkrypcja na zespoły kameralne	w/ć	l													7,5	K	1	7,5	E	2	15	3			
	5	Komputerowa edycja nut	w/ć	z							15	Z	1	15	K	1							30	2			
	6	Praktyki zawodowe	ć	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6			
KIERUNKOWY	7	Czytanie partytur	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2			
	8	Improwizacja z harmonią praktyczną	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1	7,5	Z	1	7,5	E	1							30	4			
	9	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5			
	10	Harmonia klasyczna	w	z	30	K	1	30	K	1													60	2			
	11	Harmonia XX i XXI w.	w	z							30	K	1	30	E	2								60	3		
	12	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1													30	2			
	13	Propedeutyka muzyki komputerowej	w/ć	z							15	Z	1	15	Z	1								30	2		
	14	Seminarium muzyki polskiej	w	z													30	K	1	30	E	2	60	3			
	15	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3			
	16	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7			
	17	Analiza form muzycznych	s	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6			
	18	Kontrapunkt	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5			
	19	Kształcenie słuchu	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6			
	20	Fortepian/Improwizacja fortepianowa	w/ć	i	15	E	2	15	E	2													30	4			
21	Propedeutyka dyrygentury chóralnej	w	z													30	Z	1	30	K	1	60	2				
PODSTAWOWY	22	Historia kultury	w	z						30	Z	1	30	E	2								60	3			
	23	Propedeutyka badań naukowych	w	z												30	K	2	30	K	2	60	4				
	24	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z												15	E	2				15	2				
	25	Chór/orkiestra	w/ć	z	60	Z	2	60	Z	2													120	4			
	26	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0			
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0			
	28	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0			
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9			
	30	Przedmioty fakultatywne			200		6	175		5	300		10	125		2	225		9	325		13	1350	45			
RAZEM:					628,5	30	582,5	30	625	30	450	30	482,5	30	462,5	30	462,5	30	3231	180							

		RYTMIKA licencjat				ROK I (2023/2024)						ROK II (2024/2025)						ROK III (2025/2026)						ilość godz.	ECTS		
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS					
SPECJALISTYCZNY	1	Rytmika	w/ć	z	30	E	6	30	E	7	30	E	4	30	E	4	30	E	6	30	E	7	180	34			
	2	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	w/ć	z	30	Z	1	30	E	2	30	Z	1	30	E	2	30	Z	1	30	E	2	180	9			
	3	Improwizacja fortepianowa	w/ć	i	15	E	2	15	E	2	7,5	E	1	7,5	E	2	15	E	2	15	E	2	75	11			
	4	Technika tańca klasycznego	ć	z	30	Z	1	30	K	1													60	2			
	5	Technika ruchu	ć	z							30	K	1	30	K	2	30	K	1	30	E	2	120	6			
	6	Mimika i gest sceniczny	ć	z	30	K	1																30	1			
	7	Proseminarium metody Emila Jaques-Dalcroze'a	w	z	30	K	1																30	1			
	8	Taniec ludowy	w/ć	z							30	K	1	30	E	2								60	3		
	9	Zespoły rytmiki	ć	z							30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	120	8
	10	Seminarium dyplomu licencjackiego	ć	z												30	Z	1						30	1		
	11	Chór/ Orkiestra/ Zespoły rytmiki	w	z	30	K	2	30	K	2														60	4		
	12	Dydaktyka rytmiki	w	z				30	Z	1	30	K	1											60	2		
KIERUNKOWY	13	Harmonia praktyczna	ć	z	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1								60	4		
	14	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2						30	3		
	15	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2					150	7		
	16	Analiza form muzycznych	s	z							30	K	1	30	E	2									60	3	
	17	Kształcenia słuchu	w/ć	z	30	E	1	30	E	2															60	3	
	18	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	E	2															30	4	
	19	Kontrapunkt	w/ć	z							30	K	1	30	E	2									60	3	
	20	Harmonia klasyczna	w	z	30	K	1	30	K	1															60	2	
	21	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2									120	5	
PODSTAWOWY	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2								60	3		
	23	Propedeutyka badań naukowych	w	z												30	K	2	30	K	2			60	4		
	24	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z												15	E	2						15	2		
	25	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																	2	0		
	26	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																	4	0		
	27	Wychowanie fizyczne - taniec ludowy	ć	z	30	Z	0	30	Z	0															60	0	
	28	Jezyk obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3									120	9	
FAKULTATYW	29	Przedmioty fakultatywne			210		6	200		5	330		11	60		2	225		9	325		13	1350	46			
RAZEM:					636		30	575		30	712,5		30	412,5		30	480		30	490		30	3306	180			

		TEORIA MUZYKI licencjat				ROK I (2023/2024)						ROK II (2024/2025)						ROK III (2025/2026)						liczba godz.	ECTS
MODUL	i.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			
SPECJALISTYCZNY	1	Seminarium teorii muzyki	s	z	30	Z	4	30	K	5	30	Z	6	30	E	9							120	24	
	2	Seminarium pracy licencjackiej	w	i													15	Z	10	15	Z	15	30	25	
	3	Komputerowa edycja tekstu	w	z	30	Z	1																30	1	
	4	Praktyki zawodowe	ć	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6	
KIERUNKOWY	5	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7	
	6	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3	
	7	Seminarium muzyki polskiej	s	z													30	K	1	30	E	2	60	3	
	8	Analiza form muzycznych	s	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6	
	9	Kształcenie słuchu	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5	
	10	Harmonia klasyczna	w	z	30	K	1	30	K	1													60	2	
	11	Improwizacja z harmonią praktyczną	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2	
	12	Harmonia XX i XXI wieku	w/ć	z							30	K	1	30	E	2							60	3	
	13	Kontrapunkt	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5	
	14	Techniczne podstawy instrumentacji	s	z	15	K	1	15	E	2													30	3	
	15	Instrumentacja	s	i							7,5	K	1	7,5	E	2							15	3	
	16	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5	
	17	Propedeutyka muzyki komputerowej	w/ć	z							15	Z	1	15	Z	1							30	2	
	18	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1													30	2	
19	Czytanie partytur	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2		
20	Fortepian/Nauka akompaniamentu z czyt. a'vista/ Improwizacja fortepianowa	w/ć	i	15	E	2	15	E	2													30	4		
21	Propedeutyka dyrygentury chóralnej	w	z													30	Z	1	30	K	1	60	2		
22	Komputerowa edycja nut	w/ć	z							15	Z	1	15	K	1								30	2	
PODSTAWOWY	23	Historia kultury	w	z						30	Z	1	30	E	2								60	3	
	24	Chór/orkiestra	w/ć	z	60	Z	2	60	Z	2													120	4	
	25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z												15	E	2					15	2	
	26	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0	
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0	
	28	wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	30	Przedmioty fakultatywne			225		7	225		7	325		11	50		0	225		9	300		11	1350	45	
RAZEM:					676		30	625		30	642,5		30	367,5		30	400		30	385		30	3096	180	

KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA licencjat					ROK I (2023/2024)						ROK II (2024/2025)						ROK III (2025/2026)						ilość godz.	ECTS			
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			godz.	zal.	ECTS
SPECJALISTYCZNY	1	Podstawy kompozycji elektroakustycznej	w	i	30	E	4	30	E	6	30	E	4	30	E	3	30	K	5	30	Z	4	180	26			
	2	Live electronics	w/ć	z				15	K	2	15	E	3										30	5			
	3	Akustyka	s	z	30	E	3																30	3			
	4	Akustyka praktyczna	w/ć	z							15	K	1	15	K	1	15	E	3					45	5		
	5	Muzyka komputerowa I	w/ć	z							30	E	2											30	2		
	6	Muzyka komputerowa II	w/ć	z										30	K	1								30	1		
	7	Sensory i kontrolery	w/ć	z							15	Z	1	15	E	2								30	3		
	8	Muzyka elektroniczna I	w	z	30	K	1	30	E	2														60	3		
	9	Muzyka elektroniczna II	w/ć	z							30	K	1	30	E	2									60	3	
	10	Nauka o muzyce	w	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	180	12
	11	Praktyki zawodowe	ć	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	12	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1														30	2		
	13	Historia muzyki komputerowej	w/ć	z							15	Z	1	15	Z	1									30	2	
	14	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2					30	3		
	15	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2					150	7		
	16	Analiza form muzycznych	s	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2					150	6		
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	z	30	Z	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2					150	6		
	18	Seminarium muzyki polskiej	w	z													30	K	1	30	E	2		60	3		
	19	Improwizacja	w	i							7,5	Z	1	7,5	E	1									15	2	
	20	Fortepian	w/ć	i	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2									60	8	
	21	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z							30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2			120	5	
PODSTAWOWY	22	Historia kultury	w	z						30	Z	1	30	E	2										60	3	
	23	Propedeutyka badań naukowych	w	z													30	K	2	30	K	2			60	4	
	24	Chór/orkiestra	ć	z													60	Z	2	60	Z	2			120	4	
	25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z													15	E	2						15	2	
	26	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																		2	0	
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																		4	0	
	28	wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0															60	0	
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3									120	9	
	30	Przedmioty fakultatywne			310		10	265		9	225		6	100		2	175		5	275		13		1350	45		
RAZEM:					641		30	560		30	617,5		32	477,5		28	530		32	495		28	3321	180			

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA licencjat					ROK I (2023/2024)						ROK II (2024/2025)						ROK III (2025/2026)						liczba godz.	ECTS	
MODUL	i.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			
SPECJALISTYCZNY	1	Publicystyka muzyczna	s	z	30	Z	5	30	E	8	30	Z	7	30	E	7	30	Z	5	30	Z	7	180	39	
	2	Seminarium pracy licencjackiej	w	i													15	Z	7	15	Z	8	30	15	
	3	Nauka o muzyce	s	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	180	12	
	3	Seminarium prelekcji	s	z							30	K	1										30	1	
	4	Podstawy edytorstwa	ć	z							15	Z	1	30	E	2								45	3
	5	Komputerowa edycja tekstu	w/ć	z	30	Z	1																	30	1
	6	Praktyki estradowe	ć	i										20	Z	1	20	Z	1					40	2
7	Praktyki zawodowe	ć	z							40	Z	1	40	Z	1	40	Z	1					120	3	
KIERUNKOWY	8	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7	
	9	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3	
	10	Seminarium muzyki polskiej	s	z													30	K	1	30	E	2	60	3	
	11	Harmonia klasyczna	w	z													30	K	1	30	K	1	60	2	
	12	Historia muzyki komputerowej	ć								15	Z	1	15	Z	1							30	2	
	13	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1													30	2	
	14	Techniczne podstawy instrumentacji	s	z							15	z	1	15	E	2							30	3	
	15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z							30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	120	5	
16	Fortepian	w/ć	i	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8		
17	Kształcenie słuchu	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6		
PODSTAWOWY	18	Historia kultury	w	z						30	Z	1	30	E	2								60	3	
	19	Chór/orkiestra	ć	z												60	Z	2	60	Z	2	120	4		
	20	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z												15	E	2				15	2		
	21	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0	
	22	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0	
23	wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
FAKULTATYWNY	24	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	25	Przedmioty fakultatywne			400		14	375		13	275		8	100		3	30		1	170		6	1350	45	
RAZEM:					661		30	585	30	615		30	445		30	405		30	395		30	3106	180		