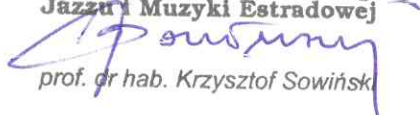


**ZESTAW PYTAŃ NA USTNY EGZAMIN DYPLOMOWY**  
**KIERUNEK JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**  
**STUDIA II STOPNIA**

1. Edukacja jazzowa w Polsce i na świecie – historia, teraźniejszość, perspektywy
2. Utwór jazzowy i jego tożsamość
3. Przedstawiciele polskiej sceny jazzowej na świecie
4. Festiwale i konkursy jazzowe w Polsce i na świecie
5. Charakterystyka porównawcza 2 wybranych stylów jazzowych
6. Skale w muzyce jazzowej (budowa i wykorzystanie w konstruowaniu struktur harmoniczných i improwizacji)
7. Budowa i konserwacja instrumentu (dla poszczególnych specjalności)
8. Historia wybranego instrumentu i jego rola w muzyce jazzowej (przedstawiciele, zespoły etc.)
9. Wybrane techniki gry na instrumencie /techniki wokalne
10. Omów sylwetkę i działalność artystyczną wybranego instrumentalisty/ wokalisty/aranżera jazzowego

Poznań, dnia 09 kwietnia 2024 roku

**DZIEKAN**  
**Wydziału Instrumentalistyki,**  
**Wykonawstwa Historycznego,**  
**Jazzu i Muzyki Estradowej**  
  
prof. dr hab. Krzysztof Sowiński