

## ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE USTNEGO EGZAMINU LICENCJACKIEGO

Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej

Instytut Instrumentów Lutniczych

### Instrumenty smyczkowe, harfa, gitara:

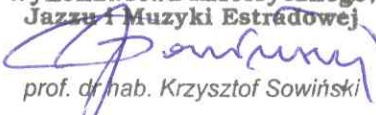
1. Kompozytor i jego dzieło
2. Gatunki i formy muzyczne
3. Styl muzyczny
4. Zagadnienia związane z interpretacją dzieła muzycznego
5. Historia instrumentu – powstanie i rozwój\*
6. Budowa\*
7. Konserwacja instrumentu\*
8. Instrumenty pokrewne
9. Znaczące konkursy i festiwale oraz ich rola we współczesnej kulturze
10. Wybitni współcześni artyści wirtuozi, dyrygenci, kompozytorzy, orkiestry i zespoły
11. Edycje nut, dyskografia i piśmiennictwo muzyczne jako źródło wiedzy o muzyce
12. Rola muzyki we współczesnej kulturze
13. Rola muzyki w kształtowaniu osobowości człowieka we współczesnym świecie

\*dotyczy przedmiotu głównego

### Lutnictwo:

1. Stylistyka wykonanego instrumentu lutniczego
2. Zagadnienia konstrukcyjne instrumentu lutniczego
3. Problemy związane z lakierowaniem
4. Korekta i konserwacja
5. Europejskie szkoły lutnicze
6. Znaczące konkursy lutnicze i ich rola w rozwoju lutnictwa
7. Historia i rozwój instrumentarium lutniczego na przestrzeni wieków

Poznań, dnia 09.04.2024 roku

DZIEKAN  
Wydziału Instrumentalistyki,  
Wykonawstwa Historycznego,  
Jazzu i Muzyki Estradowej  
  
prof. dr hab. Krzysztof Sowiński