

## WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

## STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

1. Kandydaci zgłaszają cztery utwory (w tym jeden w języku polskim): dowolne pieśni lub arie. Kandydaci starający się o przyjęcie na specjalność musicalową wykonują obowiązkowo jedną arię musicalową. **Do dokumentów należy dołączyć nuty dla akompaniatora.**
2. Egzamin jest dwuetapowy:

***Etap I***

- a) wykonanie dwóch dowolnych utworów, w tym jeden w języku polskim,
- b) badania foniatryczne obejmujące ocenę narządu słuchu, głosu i mowy, wykonane w Centrum SŁUCH-MED, ul. Szamarzewskiego 44, Poradnia foniatryczno-audiologiczna w Poznaniu (na koszt kandydata).

Kandydat przechodzi do następnego etapu jeśli uzyska ze śpiewu w I etapie co najmniej ocenę dobrą (18 pkt.) i pozytywny wynik specjalistycznych badań foniatrycznych.

***Etap II***

- a) wykonanie dwóch zgłoszonych utworów,
- b) recytacja opanowanych pamięciowo dwóch wierszy (klasycznego i współczesnego) oraz dowolnego fragmentu prozy; wymagany jest swobodny strój sportowy i miękkie obuwie,
- c) sprawdzenie predyspozycji ruchowych (strój jw.),
- d) sprawdzenie uzdolnień muzycznych (słuchu, rytmu, pamięci muzycznej).

**Uwaga!** Studentami Wydziału Wokalno-Aktorskiego mogą zostać osoby bez przygotowania wokalnego i muzycznego, dysponujące wyjątkowymi walorami głosowymi.

## STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

1. Od kandydatów wymagane jest świadectwo lekarza foniatrii określające stan głosu i dróg oddechowych oraz stwierdzające przydatność do zawodu śpiewaka.
2. Kandydaci zgłaszają co najmniej cztery utwory (w tym jeden w języku polskim): dwie pieśni i dwie arie. **Do dokumentów należy dołączyć nuty dla akompaniatora.**
3. Egzamin wstępny obejmuje:
  - a) wykonanie dwóch pieśni,



- b) wykonanie dwóch arii,  
 c) rozmowę kwalifikacyjną na temat związany z kierunkiem studiów.

**STUDIA STACJONARNE I NIESTACJONARNE  
 TRZECIEGO STOPNIA  
 SZCZEGÓŁOWY ZAKRES EGZAMINU**

ETAP	ZAKRES EGZAMINU	PUNKTACJA	MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW
I	wykonanie dowolnego programu zróżnicowanego stylistycznie (z różnych epok) w czasie nieprzekraczającym 35 minut	(10-25) x 3	75
Do II etapu egzaminu przechodzi kandydat, który uzyskał minimum <b>63</b> punkty.			
II	rozmowa kwalifikacyjna dotycząca zamierzeń artystycznych i naukowych kandydata	(10-25) x 2	50
Do III etapu egzaminu przechodzi kandydat, który uzyskał minimum <b>42</b> punkty.			
III	ocena dorobku artystycznego	(10-25) x 1	25
Warunkiem pozytywnego zaliczenia III etapu jest uzyskanie co najmniej <b>21</b> punktów.			
Kandydat zdał wstępny egzamin jeśli uzyskał łącznie co najmniej <b>126</b> punktów.			

