

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut Edukacji Artystycznej

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH), EDUKACJA MUZYCZNA (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK)

STUDIA I STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

ROK III

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	seme str	sala
11.00 – 12.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu (DCH, MK)	mgr Przemysław Czekala, wykł.	1, 2	Błękitna/ONLINE
12.30 – 13.15	Emisja głosu – podstawy śpiewu (fakultet)	mgr Przemysław Czekala, wykł.	1, 2	ONLINE (204)
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Kameralna
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Aula Nova
17.00 – 18.30	Podstawy muzykoterapii, gr. 1 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	ONLINE (204)
18.30 – 20.00	Podstawy arteterapii, gr. 1 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	ONLINE (204)

WTOREK

godzina	przedmiot	pedagog	seme str	sala
9.30 – 11.00	Podstawy języka łacińskiego (fakultet)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1, 2	ONLINE (52)
13.00 – 14.30	Podstawy muzykoterapii, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	ONLINE (52)

14.30 – 16.00	Pedagogika (EM)	mgr Magdalena Andrys, as.	1	ONLINE (52)
16.30 – 18.00	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (fakultet)*	dr Alicja Szeluga	1, 2	ONLINE (Prezydencka)

*część zajęć odbywać się będzie w czwartki w godz. 17.00-18.30 w Zamku – próba SKOWRONKI, po uprzednim ustaleniu terminu uczestnictwa z prowadzącym

ŚRODA

godzina	przedmiot	pedagog	seme str	sala
8.30 – 10.00	Historia kultury	dr Stefan Drajewski	1, 2	Aula Nova
9.30 – 11.00	Warsztat zabawy w edukacji muzycznej (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	1	ONLINE (204)
9.30 – 11.00	Edukacja muzyczna małego dziecka (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	2	ONLINE (204)
11.00 – 12.30	Propedeutyka badań naukowych	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	1, 2	ONLINE (204)
13.00 – 14.30	Metodyka edukacji muzycznej (EM)	mgr Magdalena Andrys, as.	1	ONLINE (52)
13.45 – 14.30	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej (EM)	mgr Magdalena Andrys, as.	1	ONLINE (52)
14.30 – 16.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej (fakultet)	mgr Magdalena Andrys, as.	1, 2	ONLINE (204)
14.30 – 16.00	Zespół chorałowy (fakultet)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1, 2	Kameralna
16.00 – 17.30	Czytanie nut głosem, gr. 1	dr Anna Kędzierska, ad.	1	ONLINE (396)
17.30 – 19.00	Czytanie nut głosem, gr. 2	dr Anna Kędzierska, ad.	1	ONLINE (396)
16.45 – 17.30	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 1 (fakultet)	dr Mariusz Baranowski, ad.	1, 2	ONLINE (265)

CZWARTEK

godzina	przedmiot	pedagog	seme str	sala
9.30 – 11.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (fakultet)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	1, 2	ONLINE (Marszałkowska)
12.00 – 12.45	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 2 (fakultet)	dr Mariusz Baranowski, ad.	1, 2	ONLINE (s.266)
13.30 – 15.00	Chór kameralny	hab. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Aula Nova
17.00 – 18.30	Metodyka audycji muzycznych (fakultet)	dr Anna Kędzierska, ad.	1	ONLINE (396)
17.00 – 18.30	Metodyka kształcenia słuchu (fakultet)	dr Anna Kędzierska, ad.	2	ONLINE (396)
17.00 – 18.30	Podstawy arteterapii, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	ONLINE (204)
18.30 – 20.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	ONLINE (204)

PIĄTEK

godzina	przedmiot	pedagog	seme str	sala
9.00 – 10.30	Kultura języka (fakultet)	dr hab. Małgorzata Okupnik, ad.	2	ONLINE (52)
14.30 – 16.00	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	mgr Izabela Zalewska, as.	1, 2	Kameralna