

# Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

## Instytut Edukacji Artystycznej

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK)

### STUDIA I STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

### ROK III

#### PONIEDZIAŁEK

| godzina       | przedmiot                                  | pedagog                      | semestr | sala      |
|---------------|--|------------------------------|---------|-----------|
| 8.00 – 9.30   | Pedagogika EM                              | mgr Magdalena Andrys, as.    | 1       | 204       |
| 9.30 – 11.00  | Metodyka edukacji muzycznej EM             | mgr Magdalena Andrys, as.    | 1       | 204       |
| 9.30 – 11.00  | Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej EM | mgr Magdalena Andrys, as.    | 2       | 204       |
| 13.15 – 14.00 | Prawodawstwo muzyki liturgicznej MK        | ks. mgr Szymon Bajon         | 1, 2    | 52        |
| 13.30 – 15.00 | Chór kameralny                             | prof. dr hab. Marek Gandecki | 1, 2    | Kameralna |
| 15.00 – 16.30 | Chór ogólnouczelniany                      | dr Paweł Łuczak, ad.         | 1, 2    | Aula Nova |
| 16.45 – 18.15 | Podstawy muzykoterapii, gr. 1 (fakultet)   | mgr Damian Myśliński, as.    | 1, 2    | 204       |
| 18.15 – 19.45 | Podstawy arteterapii, gr. 1 (fakultet)     | mgr Damian Myśliński, as.    | 1, 2    | 204       |

#### WTOREK

| godzina       | przedmiot  | pedagog                   | semestr | sala        |
|---------------|--|---------------------------|---------|-------------|
| 13.00 – 14.30 | Podstawy muzykoterapii, gr. 2 (fakultet)           | mgr Damian Myśliński, as. | 1, 2    | 204         |
| 16.00 – 17.30 | Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (fakultet) | dr Alicja Szeluga         | 1, 2    | Prezydencka |

**ŚRODA**

| godzina       | przedmiot   | pedagog                             | semestr | sala        |
|---------------|---|-------------------------------------|---------|-------------|
| 8.45 – 10.15  | Historia kultury DCH, EM  | dr Stefan Drajewski, ad.            | 1, 2    | Aula Nova   |
| 10.15 – 11.45 | Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu DCH, MK                     | mgr Przemysław Czekala, st. wykł.   | 1, 2    | Prezydencka |
| 11.45 – 13.15 | Propedeutyka badań naukowych  | mgr Natalia Kłysz-Sokalska, as.     | 1, 2    | 204         |
| 13.00 – 14.30 | Podstawy języka łacińskiego (fakultet)                                  | ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad. | 1, 2    | 52          |
| 14.30 – 16.00 | Zespół chorałowy z metodyką MK  | ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad. | 1, 2    | 52          |
| 16.00 – 16.45 | Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 1 (fakultet) | dr Mariusz Baranowski, st. wykł.    | 1, 2    | 266         |
| 16.00 – 17.30 | Czytanie nut głosem, gr. 1  | dr Anna Kędzierska, ad.             | 1       | 396         |
| 17.30 – 19.00 | Czytanie nut głosem, gr. 2  | dr Anna Kędzierska, ad.             | 1       | 396         |
| 16.45 – 17.30 | Śpiew liturgiczny MK  | ks. dr Mariusz Białkowski, ad.      | 1, 2    | 52          |
| 17.30 – 19.00 | Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)                 | mgr Magdalena Andrys, as.           | 1, 2    | 204         |

**CZWARTEK**

| godzina       | przedmiot                                    | pedagog                                  | semestr | sala          |
|---------------|--|--|---------|---------------|
| 8.00 – 9.30   | Taniec w edukacji muzycznej (fakultet)       | mgr Natalia Kłysz-Sokalska, as.          | 1, 2    | 59            |
| 9.30 – 11.00  | Prawo autorskie i prawa pokrewne (fakultet)* | dr Bartosz Kleban<br>mgr Marcin Barański | 1       | Marszałkowska |
| 13.30 – 15.00 | Chór kameralny                               | prof. dr hab. Marek Gandecki             | 1, 2    | Aula Nova     |
| 15.00 – 16.30 | Chór ogólnouczelniany                        | dr Paweł Łuczak, ad.                     | 1, 2    | Aula Nova     |

|               |   |                           |      |     |
|---------------|---|---------------------------|------|-----|
| 17.00 – 18.30 | Podstawy arteterapii, gr. 2 (fakultet)                  | mgr Damian Myśliński, as. | 1, 2 | 204 |
| 18.30 – 20.00 | Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet) | mgr Damian Myśliński, as. | 1, 2 | 204 |

### **PIĄTEK**

| godzina       | przedmiot   | pedagog                    | semestr | sala      |
|---------------|---|----------------------------|---------|-----------|
| 12.00 – 12.45 | Metodyka audycji muzycznych (fakultet)            | mgr Edyta Muchowiecka, as. | 1       | 52        |
| 12.00 – 13.30 | Metodyka kształcenia słuchu (fakultet)            | mgr Edyta Muchowiecka, as. | 2       | 52        |
| 14.30 – 16.00 | Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką | dr Maciej Grosz, ad.       | 1, 2    | Kameralna |
| 16.00 – 17.30 | Wykład monograficzny                              |                            | 1, 2    | 158       |

\*zajęcia odbywają się co dwa tygodnie