

Kierunek studiów:  
**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
 Specjalność:  
**DYRYGENTURA CHÓRALNA**

**PLAN STUDIÓW I STOPNIA /licencjat/**  
**WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ**  
 Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego  
 (cykl 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I (2014/2015)			ROK II (2015/2016)			ROK III (2016/2017)						ilość godz.	ECTS									
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					semestr 5			semestr 6					
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c			a	b	c	a	b	c			
KIERUNKOWE	1	Dyrygentura	w	i	30	K	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	5	180	25			
	2	Emisja głosu indywidualna z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2				75	6			
	3	Czytanie partytur	ć	gr2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	90	6
	4	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	8	K	1	7	E	1	75	10			
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr2																15	K	1	15	1			
	6	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr2													15	Z	1	15	K	1	30	2			
	7	Instrumentacja	ć	gr2													15	Z	1				15	1			
	8	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z													30	Z	1	30	K	2	60	3			
	9	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z				30	Z	1													30	1			
	10	Zespół dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6			
	11	Praktyka chóralna	ć														30	Z	2	20	Z	1	50	3			
PODSTAWOWE	12	Kształcenie słuchu	w/ć	gr	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7			
	13	Czytanie nut głosem	ć	gr							30	Z	1				30	K	2				60	3			
	14	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24			
	15	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr	30	K	2	30	E	2													60	4			
	16	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2								60	3		
	17	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2								60	3		
	18	Historia filozofii	w	z													30	E	2				30	2			
	19	Wykład monograficzny	w/ć	z													30	Z	1	30	Z	1	60	2			
	20	Podstawy języka łacińskiego	w/ć	z							30	Z	1	30	Z	1								60	2		
OGÓLN E	21	Język obcy nowożytny	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9			
	22	Technologia informacyjna	w	z	15	Z	1	15	Z	1													30	2			
	23	Wychowanie fizyczne	ć	z				30	Z	1													30	1			
<b>RAZEM:</b>					<b>270</b>		<b>20</b>	<b>330</b>		<b>22</b>	<b>315</b>		<b>21</b>	<b>315</b>		<b>22</b>	<b>338</b>		<b>23</b>	<b>252</b>		<b>18</b>	<b>1820</b>	<b>126</b>			

**Legenda:**

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I (2014/2015)						ROK II (2015/2016)						ROK III (2016/2017)						ilość godz.	ECTS	
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c			
KIERUNKOWE	1	Dyrygentura	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	2	Emisja głosu indywidualna z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2							60	5	
	3	Czytanie partytur	ć	gr2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1							60	4	
	4	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	8	K	1	7	E	1	75	10	
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr2																15	K	1	15	1	
	6	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr2													15	Z	1	15	K	1	30	2	
	7	Instrumentacja	ć	gr2													15	Z	1				15	1	
PODSTAWOWE	8	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr	30	K	2	30	E	2													60	4	
	9	Kształcenie słuchu	w/ć	gr	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7	
	10	Czytanie nut głosem	ć	z									30	Z	1	30	K	2					60	3	
	11	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2								60	3
	12	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24	
	13	Zespół dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6	
14	Wykład monograficzny	w/ć	z													30	Z	1	30	Z	1	60	2		
PEDAGOGICZNE	Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego	15	Psychologia (I etap edukacyjny)	w	z	30	Z	1															30	1	
		16	Psychologia (II etap edukacyjny)	w	z			30	E	3														30	3
		17	Pedagogika (I etap edukacyjny)	w	z						30	K	2											30	2
		18	Pedagogika (II etap edukacyjny)	w	z								30	K	2	30	E	3						60	5
		19	Praktyki zawodowe								15	Z	1				15	Z	1					30	2
	Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym	20	Podstawy dydaktyki (I i II etap edukacyjny)	w	z	15	Z	1	15	K	2													30	3
		21	Metodyka edukacji muzycznej (I etap)	w	z							30	K	2										30	2
		22	Metodyka edukacji muzycznej (II etap)	w	z												30	E	3					30	3
OGÓLNE	23	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z								15	Z	1					15	Z	1	30	2		
	24	Praktyki zawodowe										60	Z	3					60	Z	3	120	6		
	25	Język obcy nowożytny	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
26	Technologia informacyjna	ć	z	15	Z	1	15	Z	1													30	2		
27	Wychowanie fizyczne	ć	z				30	Z	1													30	1		
<b>RAZEM</b>					<b>300</b>		<b>20</b>	<b>330</b>		<b>24</b>	<b>315</b>		<b>22</b>	<b>345</b>		<b>24</b>	<b>278</b>		<b>20</b>	<b>247</b>		<b>16</b>	<b>1815</b>	<b>126</b>	

**Legenda:**

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---

Kierunek studiów:  
**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
 Specjalność:  
**MUZYKA KOŚCIELNA**

**PLAN STUDIÓW I STOPNIA /licencjat/**  
**WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ**  
 Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego  
 (cykl 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	ROK I (2014/2015)						ROK II (2015/2016)						ROK III (2016/2017)						ilość godz.	ECTS	
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c			
KIERUNKOWE	1	Organy	ć	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	2	Dyrygentura	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	3	Propedeutyka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1							30	2	
	4	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr2													15	K	1	15	E	2	30	3	
	5	Czytanie partytur	ć	gr2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1							60	4	
	6	Emisja głosu indywidualna z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2							60	5	
	7	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z													30	Z	1	30	K	2	60	3	
	8	Śpiew liturgiczny	ć	z													15	Z	1	15	K	1	30	2	
	9	Liturgika	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1							60	4	
	10	Organoznawstwo	w	z							30	Z	1										30	1	
	11	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z							15	Z	1	15	Z	1	30	Z	1					60	3
	12	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z				30	Z	1													30	1	
	13	Zespół chorałowy z metodyką	ć	z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
	14	Zespół dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6	
	15	Praktyka kościelna	ć											30	Z	1				30	Z	1	60	2	
PODSTAWOWE	16	Kształcenie słuchu	w/ć	gr	30	K	2	30	K	2	30	E	3									90	7		
	17	Czytanie nut głosem	ć	gr										30	Z	1	30	K	2				60	3	
	18	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24	
	19	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr	30	K	2	30	E	2													60	4	
	20	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3	
	21	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2							60	3	
	22	Wykład monograficzny	w/ć	z													30	Z	1	30	Z	1	60	2	
	23	Podstawy języka łacińskiego	w/ć	z							30	Z	1	30	Z	1							60	2	
OGÓLNE	24	Język obcy nowożytny	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	25	Technologia informacyjna	ć	z	15	Z	1	15	Z	1													30	2	
	26	Wychowanie fizyczne	ć	z				30	Z	1													30	1	
<b>RAZEM:</b>					<b>270</b>		<b>19</b>	<b>330</b>		<b>21</b>	<b>405</b>		<b>24</b>	<b>405</b>		<b>26</b>	<b>300</b>		<b>17</b>	<b>270</b>		<b>19</b>	<b>1980</b>	<b>126</b>	

**Legenda:**

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---