

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH), DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (DOD), EDUKACJA MUZYCZNA (EM)

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2017/2018

ROK II

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
13.30 – 15.00	Chór kameralny DCH, EM	prof. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Aula im. Stefana Stuligrosza
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany DCH, EM	dr Maciej Grosz, ad.	1, 2	Aula im. Stefana Stuligrosza
17.15 – 18.45	Komunikacja społeczna (fakultet)	dr Małgorzata Okupnik, st. wykł.	1	52

WTOREK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
10.30 – 12.00	Metodyka nauczania dyrygowania DCH, DOD	prof. zw. dr hab. Leon Zaborowski	1	158
15.00 – 16.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu DCH, EM, MK	dr Paweł Łuczak, ad.	1	158
17.30 – 19.00	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych EM	mgr Magdalena Andrys, as.	1	204

ŚRODA

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
16.00 – 17.30	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	dr Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Kameralna

17.45 – 19.15	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego, gr. 1 (fakultet)	dr Mariusz Baranowski, st. wykł.	1	266
---------------	--	----------------------------------	---	-----

CZWARTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
13.30 – 15.00	Chór kameralny DCH, EM	prof. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Aula im. Stefana Stuligrosza
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany DCH, EM	dr Maciej Grosz, ad.	1, 2	Aula im. Stefana Stuligrosza
16.45 – 18.15	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego, gr. 2 (fakultet)	dr Mariusz Baranowski, st. wykł.	1	266

PIĄTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
08.00 – 09.30	Propedeutyka dyrygentury chóralnej DOD gr. 1	mgr Aleksandra Pałka, as.	1	210
10.15 – 11.00	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej EM	mgr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	1, 2	204
12.30 – 14.00	Wykład monograficzny		1, 2	Prezydencka
14.00 – 15.30	Propedeutyka dyrygentury chóralnej DOD gr. 2	mgr Aleksandra Pałka, as.	1	210
14.00 – 15.30	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych DCH	prof. zw. dr hab. Leszek Bajon	1	158
18.45 – 20.15	Instrumentoznawstwo DOD	mjr mgr Paweł Joks, st. wykł.	1	204
18.45 – 20.15	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych z elementami musztry paradnej DOD	mjr mgr Paweł Joks, st. wykł.	2	204