

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej**  
**STUDIA II STOPNIA**

**Kierunek:**

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Specjalność:**

**DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH)**

**DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (DOD)**

**EDUKACJA MUZYCZNA (EM)**

**MUZYKA KOŚCIELNA (MK)**

**PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017**  
**ROK II**

**PONIEDZIAŁEK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
09.30 – 10.15	zespół fletów prostych z literaturą gr. 1 (fakultet)	dr J. Grochowalska, ad.	1, 2	204
10.15 – 11.00	zespół fletów prostych z literaturą gr. 2 (fakultet)	dr J. Grochowalska, ad.	1, 2	204
11.45 – 13.15	teologia muzyki MK	ks. dr M. Białkowski, ad.	1	52
11.45 – 13.15	harmonia modalna MK	ks. dr M. Białkowski, ad.	2	52
13.30 – 15.00	chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	kameralna
13.30 – 15.00	chór ogólnouczelniany	dr M. Grosz, ad.	1, 2	aula im. S. Stuligrosza

**WTOREK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
11.30 – 13.00	metodyka nauczania dyrygowania DCH, DOD	prof. zw. dr hab. L. Zaborowski	1	204
13.45 – 15.15	emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu DCH, EM, MK	dr P. Łuczak, ad.	1	158
16.00 – 16.45	metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych EM	mgr M. Andrys, as.	1, 2	204

16.00 – 19.00	cheironomia MK*	ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber	1	52
16.00 – 19.00	harmonia funkcyjna MK*	ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber	2	52

## ŚRODA

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
14.15 – 15.45	zespół chorałowy z metodyką MK	ks. dr M. Białkowski, ad.	1	kameralna
16.00 – 17.30	zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	dr P. Łuczak, ad.	1, 2	kameralna

## CZWARTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
11.00 – 11.45	ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej EM	dr T. Śnitko, doc.	1, 2	204
11.45 – 13.15	wykład monograficzny		1, 2	aula im. S. Stuligrosza
13.30 – 15.00	chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	aula im. S. Stuligrosza
15.00 – 16.30	chór ogólnouczelniany	dr M. Grosz, ad.	1, 2	aula im. S. Stuligrosza

## PIĄTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
12.30 – 14.00	metodyka prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych DCH	prof. dr hab. L. Bajon	1	158
13.45 – 14.30	metodyka i teoria kształcenia nauczycieli edukacji muzycznej EM	dr T. Śnitko, doc.	1, 2	204
15.15 – 16.45	instrumentoznawstwo DOD	mjr mgr P. Joks, st. wykł.	1	201
15.15 – 16.45	metodyka prowadzenia orkiestr dętych DOD	mjr mgr P. Joks, st. wykł.	2	201

\*zajęcia odbywają się co dwa tygodnie