

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut Edukacji Artystycznej

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH), EDUKACJA MUZYCZNA (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK)

STUDIA I STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

ROK II

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a3	mgr Anna Antkowiak	1, 2	DS 18
9.30 – 11.30	Język angielski, gr. a1	mgr Elwira Fójcik, wykł.	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, gr. n2	mgr Donata Żukowska, st. wykł.	1, 2	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a4	mgr Anna Antkowiak	1, 2	DS 18
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a2	mgr Elwira Fójcik, wykł.	1, 2	DS 19
11.00 – 12.30	Język niemiecki, gr. n1	mgr Donata Żukowska, st. wykł.	1, 2	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a5	mgr Anna Antkowiak	1, 2	DS 19
12.30 – 13.15	Liturgika (MK)	ks. mgr Szymon Bajon	1, 2	52
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Kameralna
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Aula Nova
16.45 – 18.15	Podstawy muzykoterapii, gr. 1 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	204
18.15 – 19.45	Podstawy arteterapii, gr. 1 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	204

WTOREK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.45 – 9.30	Propedeutyka improwizacji organowej (MK)	dr Waldemar Gawiejnowicz, ad.	1, 2	184
9.30 – 11.00	Kształcenie słuchu, gr. 1	dr Anna Kędzierska, ad.	1	396
11.00 – 12.30	Kształcenie słuchu, gr. 2	dr Anna Kędzierska, ad.	1	396
9.30 – 11.00	Czytanie nut głosem, gr. 1	dr Anna Kędzierska, ad.	2	396
11.00 – 12.30	Czytanie nut głosem, gr. 2	dr Anna Kędzierska, ad.	2	396
13.00 – 14.30	Podstawy muzykoterapii, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	204
16.00 – 17.30	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (fakultet)	dr Alicja Szeluga	1, 2	Prezydencka

ŚRODA

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Metodyka edukacji muzycznej (EM)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	1	204
8.45 – 9.30	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej (EM)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	2	204
10.00 – 11.30	Pedagogika (EM)	dr Iwona Fokt, ad, mgr Magdalena Andrys	1, 2	165
13.00 – 14.30	Podstawy języka łacińskiego (fakultet)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1, 2	52
14.30 – 16.00	Zespół chorałowy z metodyką (MK)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1, 2	52
16.00 – 16.45	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 1 (fakultet)	dr Mariusz Baranowski, st. wykł.	1, 2	266
17.30 – 19.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr Magdalena Andrys, as.	1, 2	204

CZWARTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Taniec w edukacji muzycznej (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	1, 2	59
12.00 – 12.45	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 2 (fakultet)	dr Mariusz Baranowski, st. wykł.	1, 2	266
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Aula Nova
17.00 – 18.30	Podstawy arteterapii, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	204
18.30 – 20.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	204

PIĄTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.30 – 11.00	Analiza form i stylów (DCH, MK)	mgr Agnieszka Chwastek, as.	1, 2	52
11.00 – 12.30	Historia muzyki	mgr Agnieszka Chwastek, as.	1, 2	52
12.30 – 14.00	Psychologia (fakultet)	dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk, ad.	2	Prezydencka
14.00 – 15.30	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	dr Maciej Grosz, ad.	1, 2	Kameralna