

Kierunek studiów:
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
 Specjalność:
DYRYGENTURA CHÓRALNA

PLAN STUDIÓW II STOPNIA /magisterskie/
WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ
 Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
 (cykl 2015/2016, 2016/2017)

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	metody nauczania	ROK I (2015/2016)						ROK II (2016/2017)						liczba godzin	suma punktów ECTS
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c		
KIERUNKOWE	1	Dyrygentura	w	i	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	7	120	25
	2	Czytanie partytur	ć	gr2	15	K	1	15	E	2							30	3
	3	Emisja głosu	ć	gr2	15	K	1										15	1
	4	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	Z	1	30	E	2				60	3
	5	Improwizacja fortepianowa	ć	gr2	15	K	1	15	K	1							30	2
	6	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	7	Aranżacja wokalna i wokalnie-instrumentalna	ć	z				30	K	2							30	2
	8	Metodyka nauczania dyrygowania	w	z							30	K	2				30	2
	9	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych i wok.-instr.	ć	z							30	K	2				30	2
	10	Specjalistyczna literatura muzyczna	w	z	30	Z	1	30	Z	1							60	2
	11	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1
PODSTAWOWE	12	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16
	13	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
	14	Metodologia pracy dyplomowej	w	gr	15	Z	1	15	K	1							30	2
	15	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	s	z				30	K	2							30	2
	16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	Z	1										30	1
	17	Historia kultury	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	18	Estetyka muzyki	w	z	30	Z	1										30	1
	19	Psychologia muzyki	w	z				30	Z	1							30	1
	20	Wykład monograficzny	w	z							30	Z	1	30	Z	1	60	2
	21	Praktyka w zespołach wokalnych i wokalnie-instrument.	ć	z				30	Z	1				30	Z	1	60	2
OGÓLNE	22	Język nowożytny (B 2+)	w	z	30	Z	2	30	E	3							60	5
	23	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	1										30	1
RAZEM:					390		23	435		29	240		18	180		14	1245	84

Legenda:

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---

Kierunek studiów:
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
 Specjalność:
EDUKACJA MUZYCZNA

PLAN STUDIÓW II STOPNIA /magisterskie/
WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ
 Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
 (cykl 2015/2016, 2016/2017)

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	metody nauczania	ROK I (2015/2016)						ROK II (2016/2017)						liczba godzin	suma punktów ECTS	
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c			
KIERUNKOWE	1	Dyrygentura	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	4	60	13	
	2	Emisja głosu	ć	gr2	15	K	1										15	1	
	3	Improwizacja fortepianowa	ć	gr2	15	K	1	15	K	1							30	2	
	4	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1	
	5	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne	ć	z				30	Z	2							30	2	
PODSTAWOWE	6	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16	
	7	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
	8	Historia kultury	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3	
	9	Metodologia pracy dyplomowej	w	z	15	Z	1	15	K	1							30	2	
	10	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	s	z				30	K	2							30	2	
	11	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	Z	1										30	1	
	12	Wykład monograficzny	w	z							30	Z	1	30	Z	1	60	2	
PEDAGOGICZNE	Moduł przygotowawczy - psychol. - pedagog.	13	Psychologia (III i IV etap edukacyjny)	w	z	30	E	3									30	3	
		14	Pedagogika (III i IV etap edukacyjny)	w	z	15	E	2									15	2	
		15	Praktyki zawodowe	ć								15	Z	2				15	2
	Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym	16	Metodyka edukacji muzycznej (III i IV etap edukacyjny)	w	z	15	K	2	15	E	2							30	4
		17	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z							15	K	2	15	K	2	30	4
		18	Praktyki zawodowe	ć										60	Z	4	60	4	
		19	Metodyka i teoria kształcenia nauczycieli edukacji muz.	w	z							30	E	3				30	3
		20	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	Z	1	30	E	2				60	3
		21	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
OGÓLNE	22	Język obcy nowożytny (B 2+)	w	z	30	Z	2	30	E	3							60	5	
	23	Technologie informacyjne w edukacji	w	z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
	24	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	1										30	1	
RAZEM:					375		25	315		23	255		20	210		16	1155	84	

Legenda:

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---

Kierunek studiów:
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
 Specjalność:
MUZYKA KOŚCIELNA

PLAN STUDIÓW II STOPNIA /magisterskie/
WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ
 Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
 (cykl 2015/2016, 2016/2017)

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	metody nauczania	ROK I (2015/2016)						ROK II (2016/2017)						liczba godzin	suma punktów ECTS
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c		
KIERUNKOWE	1	Dyrygentura	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	4	60	13
	2	Organy	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	4	60	13
	3	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1	60	4
	4	Cheironomia (Dyrygentura gregoriańska)	w	z							30	Z	1				30	1
	5	Emisja głosu	ć	gr2	15	K	1										15	1
	6	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	Z	1	30	K	2				60	3
	7	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1
	8	Zespół choralowy z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1				90	3
	9	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
	10	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	11	Specjalistyczna literatura muzyczna	w	z	30	Z	1	30	Z	1							60	2
	12	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1
PODSTAWOWE	13	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16
	14	Harmonia funkcyjna	w/ć	z										30	Z	1	30	1
	15	Harmonia modalna (akompaniament monodii liturgicznej)	w/ć	z							30	Z	1				30	1
	16	Metodologia pracy dyplomowej	w	z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	17	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	s	z				30	K	2							30	2
	18	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	Z	1										30	1
	19	Historia kultury	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	20	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1
	21	Wykład monograficzny	w	z							30	Z	1	30	Z	1	60	2
	22	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć					15	Z	1				15	Z	1	30	2
OGÓLNE	23	Język nowożytny (B 2+)	w	z	30	Z	2	30	E	3							60	5
	24	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	1										30	1
RAZEM:					375		22	405		26	285		18	240		18	1305	84

Legenda:

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---

Kierunek studiów:
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
 Specjalność:
DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH

PLAN STUDIÓW II STOPNIA /magisterskie/
WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ
 Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
 (cykl 2015/2016, 2016/2017)

grupa	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	metody nauczania	ROK I (2015/2016)						ROK II (2016/2017)						liczba godzin	suma punktów ECTS
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c		
KIERUNKOWE	1	Dyrygentura	w	i	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	7	120	25
	2	Czytanie partytur orkiestrowych	ć	gr2	15	K	1	15	E	2							30	3
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr2	15	K	1	15	K	2							30	3
	5	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	6	Instrumentacja i aranżacja na orkiestrę dętą	ć	z				30	E	3							30	3
	7	Metodyka nauczania dyrygowania	w	z							30	K	2				30	2
	8	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych	ć	z							30	K	2				30	2
	9	Specjalistyczna literatura muzyczna	w	z	30	Z	1	30	Z	1							60	2
	10	Instrumentoznawstwo	w	z							30	K	2				30	2
	PODSTAWOWE	11	Chór	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240
12		Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
13		Metodologia pracy dyplomowej	w	z	15	Z	1	15	Z	1							30	2
14		Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	s	z				30	K	2							30	2
15		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	Z	1										30	1
16		Historia kultury	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
17		Estetyka muzyki	w	z				30	Z	1							30	1
18		Psychologia muzyki	w	z				30	Z	1							30	1
19		Wykład monograficzny	w	z							30	Z	1	30	Z	1	60	2
20		Praktyka orkiestrowa	ć					30	Z	1				60	Z	2	90	3
OGÓLNE	21	Język nowożytny (B 2+)	w	z	30	Z	2	30	E	3							60	5
	22	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	1										30	1
RAZEM:					345		21	405		30	240		18	210		15	1200	84

Legenda:

Rodzaj zajęć: w – wykład ć – ćwiczenia s – seminarium	Metody nauczania: i – indywidualne z – zbiorowe gr – grupowe	W tabeli semestralnej: a – liczba godzin w semestrze z udziałem pedagoga b – rodzaj zaliczenia (Z – zaliczenie bez oceny, K – zaliczenie z oceną, E – egzamin) c – liczba punktów ECTS w semestrze
--	---	---