Instytut Edukacji Artystycznej

Zapraszamy na konsultacje z pedagogami i zajęcia otwarte w ramach Drzwi Otwartych w dn. 12-13 marca 2024

Egzaminy wstępne, I stopień

**Edukacja muzyczna,**

Etap I

* egzamin z dyrygowania: dwa utwory jednogłosowe z zakresu literatury szkolnej egzamin ze śpiewu: dwie pieśni o zróżnicowanym charakterze, w tym jedna z akompaniatorem;
* egzamin z gry na fortepianie: dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

Etap II

* Badanie predyspozycji słuchowych oraz znajomość zasad muzyki.

**Muzyka kościelna**

Etap I

* egzamin z dyrygowania: dwa sakralne utwory jednogłosowe
* egzamin ze śpiewu: dwie pieśni sakralne o zróżnicowanym charakterze, w tym jedna z akompaniatorem;
* egzamin z gry na organach obejmujący utwór polifoniczny, formę chorałową oraz utwór XIX lub XX wieku, a w przypadku kandydatów nie uczących się wcześniej gry na organach egzamin z gry na fortepianie obejmujący trzy utwory zróżnicowane stylem i charakterem (w tym jeden polifoniczny) ukazujące umiejętności wykonawcze i interpretacyjne kandydata

Etap II

* Badanie predyspozycji słuchowych oraz znajomość zasad muzyki.

**Prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych**

Etap I

* egzamin z dyrygowania: dwa utwory wielogłosowe z zakresu literatury szkolnej
* egzamin ze śpiewu: dwie pieśni o zróżnicowanym charakterze, w tym jedna z akompaniatorem;
* egzamin z gry na fortepianie: dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

Etap II

* Badanie predyspozycji słuchowych oraz znajomość zasad muzyki.

Instytut Edukacji Artystycznej

Zapraszamy na konsultacje z pedagogami i zajęcia otwarte w ramach Drzwi Otwartych w dn. 12-13 marca 2024

Egzaminy wstępne, II stopień

**Projekty artystyczne w edukacji muzycznej**

Etap I

* egzamin z dyrygowania: dwa utwory wielogłosowe o zróżnicowanym charakterze
* egzamin ze śpiewu: dwie pieśni o zróżnicowanym charakterze, w tym jedna z akompaniatorem;

Etap II

* Przygotowanie autorskiego projektu inicjatywy edukacyjno-artystycznej oraz rozmowa kwalifikacyjna na temat związany z kierunkiem studiów.

**Muzyka kościelna**

Etap I

* egzamin z dyrygowania: dwa sakralne utwory wielogłosowe o zróżnicowanym charakterze
* egzamin ze śpiewu: dwie pieśni sakralne o zróżnicowanym charakterze, w tym jedna z akompaniatorem;
* egzamin z gry na organach obejmujący trzy utwory zróżnicowane stylistycznie (kompozytora barokowego, romantycznego, współczesnego)

Etap II

* Rozmowa kwalifikacyjna na tematy związane z kierunkiem studiów.

**Prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych**

Etap I

* egzamin z dyrygowania: dwa utwory wielogłosowe na chór mieszany o zróżnicowanym charakterze (także z akompaniamentem fortepianu lub organów)
* egzamin ze śpiewu: dwie pieśni o zróżnicowanym charakterze, w tym jedna z akompaniatorem;

Etap II

* Rozmowa kwalifikacyjna na tematy związane z kierunkiem studiów.