

INSTYTUT EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
PLAN EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2026/2027
STUDIA II STOPNIA

| EGZAMIN | SALA | DATA | GODZ. | KOMISJA |
|---|------|------------------------------|-------|---|
| I ETAP | | | | |
| Spotkanie kandydatów z Dyrektorem IEA drem hab. Pawłem Łuczakiem | D207 | 29.06.2026 (poniedziałek) | 8:45 | |
| Dyrygowanie i śpiew specjalność: <i>projekty artystyczne w edukacji muzycznej, prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych, muzyka kościelna</i> Uwaga: od godziny 8.00 istnieje możliwość konsultacji z akompaniatorem w sali D219 i w sali D207. | D207 | | 9:00 | dr hab. Paweł Łuczak – przewodniczący prof. dr hab. Przemysław Pałka dr Natalia Kłysz-Sokalska dr Maciej Grosz dr hab. Aleksandra Rykowska mgr Marcin Bednarek mgr Agnieszka Gadzina mgr Tomasz Karwański mgr Bartłomiej Karwański mgr Izabela Zalewska <u>akompaniament</u> : mgr Krzysztof Kranc, mgr Marcin Gałęski |
| Organy specjalność: <i>muzyka kościelna</i> | A006 | | 10:00 | ks. dr hab. Mariusz Białkowski – przewodniczący dr hab. Waldemar Gawiejnowicz dr Maciej Grosz |
| II ETAP | | | | |
| Rozmowa kwalifikacyjna na temat związany z kierunkiem studiów specjalność: <i>projekty artystyczne w edukacji muzycznej, prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych, muzyka kościelna</i> | D207 | 29.06.2026 (poniedziałek) | 11:30 | dr hab. Paweł Łuczak – przewodniczący ks. dr hab. Mariusz Białkowski dr hab. Aleksandra Rykowska dr Natalia Kłysz-Sokalska mgr Tomasz Karwański mgr Agnieszka Gadzina |

DYREKTOR
Instytutu Edukacji Artystycznej

 dr hab. Paweł Łuczak