

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut Edukacji Artystycznej

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: PROJEKTY ARTYSTYCZNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ – I ROK (PAEM), EDUKACJA MUZYCZNA – II ROK (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK), PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (PSZM)

STUDIA II STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Skróty:

DS – Dom Studencki (ul. Wroniecka 19)

PTT Małe Studio – Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8)

ROK I

Aktualizacja: 27.01.2023 r.

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.30 – 11.00	Kontrapunkt z fugą (MK)	dr R. Mateja	2	52
10.30 – 12.00	Muzyczne projekty artystyczne (PAEM)	dr M. Andrys	2	204
12.00 – 12.45	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	dr M. Andrys	2	204
13.15 – 14.00	Pedagogika (PAEM, PSZM*)	dr M. Andrys	1	204
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	PPT Małe Studio
15.00 – 16.30	Harmonia funkcyjna (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	2	52
17.00 – 18.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr A. Kluczyńska	1, 2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

9.30 – 11.00	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	1	265
9.30 – 11.00	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych (PSZM)	dr A. Szeluga	2	152
11.00 – 12.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	dr A. Kamińska-Rykowska	2	152
12.30 – 14.00	Harmonia modalna (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1	52

12.30 – 14.00	Śpiew liturgiczny (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	2	52
13.15 – 14.45	Psychologia (PAEM, PSZM*)	mgr J. Zapała	2	204
14.00 – 15.30	Semiologia gregoriańska (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1	52
15.30 – 17.00	Prawodawstwo muzyki liturgicznej (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1	52

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ŚRODA

10.15 – 11.45	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	1, 2	204
10.30 – 12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	2	Aula Nova
11.00 – 12.30	Technologie w edukacji (PAEM)	dr M. Baranowski	1	265
13.00 – 14.30	Muzyczne projekty artystyczne (PAEM)	mgr A. Chwastek	1	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1, 2	52
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr M. Grosz	1, 2	Marszałkowska

CZWARTEK

8.00 – 9.30	Język angielski, a5	mgr A. Antkowiak	1, 2	DS 30
8.00 – 9.30	Język angielski, a2	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, n2	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, a1	mgr A. Antkowiak	1, 2	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, a3	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
11.00 – 12.30	Język niemiecki, n1	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, a4	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
12.00 – 13.30	Seminarium krytyki	dr S. Drajewski	1	Marszałkowska
12.00 – 13.30	Seminarium prelekcji	dr M. Pawłowska	2	Marszałkowska

13.30 – 15.00	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją (PAEM)	mgr K. Węglicka-Gruszczyńska	1	204
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny (PSZM)	mgr T. Karwański	1, 2	204

PIĄTEK

8.00 – 9.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr R. Mateja	1	52
8.00 – 9.30	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji (PSZM)	dr R. Mateja	2	52
9.30 – 10.15	Metodyka edukacji muzycznej (PAEM, PSZM*)	mgr A. Chwastek	1	204
9.30 – 10.15	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia (PAEM, PSZM*)	mgr A. Chwastek	2	204
12.30 – 14.00	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne z metodyką (PAEM, PSZM*)	mgr B. Karwański	2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ROK II

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
12.30 – 14.00	Literatura specjalistyczna (MK)	mgr Sz. Bajon	3, 4	52
13.30 – 15.00	Chór kameralny (fakultet)	prof. dr hab. M. Gandecki	3, 4	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	3, 4	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr A. Kluczyńska	3, 4	204

WTOREK

8.45 – 9.30	Metodyka edukacji muzycznej (EM)	dr M. Andrys	3	204
8.45 – 9.30	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia (EM)	dr M. Andrys	4	204
9.30 – 11.00	Muzyczne projekty edukacyjne	dr M. Andrys	3, 4	204

11.00 – 12.30	Dyrygentura gregoriańska (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	3	52
11.00 – 12.30	Teologia muzyki (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	4	52

ŚRODA

10.15 – 11.45	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	3, 4	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	3, 4	52
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr M. Grosz	3, 4	Marszałkowska

CZWARTEK

13.30 – 15.00	Chór kameralny (fakultet)	prof. dr hab. M. Gandecki	3, 4	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	3, 4	PPT Małe Studio

PIĄTEK

9.30 – 11.00	Historia sztuki	dr hab. K. Moraczewski	3, 4	DS 19
11.00 – 12.30	Promocja i marketing w edukacji artystycznej (EM)	dr hab. M. Okupnik	3	52
12.30 – 14.00	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (EM)	mgr B. Karwański	3	204
12.30 – 14.00	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (fakultet)	dr hab. M. Okupnik	4	52